

Bill Térébenthine



SOME GIRLS

Volume 1

G.F.I.V. Editions

Bill Térébenthine

Some Girls

Volume 1



G.F.I.V. Editions

Présentation

Le texte de présentation de l'artiste est guidé par le principe d'une sélection transcendante ; il répond cependant à des standards plus ou moins codifiés.

On mettra dans l'ordre :

la métaphore chirurgicale
le dispositif conceptuel
le stage à Florence
la pluralité des hypostases

Formation

Vous ne mettez ici que les éléments qui ont un rapport avec l'immanence chaotique des multiplicités.

Nom et coordonnées

Si une galerie vous propose de changer de peau pour une métamorphose, elle supprimera vraisemblablement vos coordonnées afin d'échapper aux éléments et de former un *événement*. Le plus souvent, il y aura *a minima* le vide dans l'ensemble ou "l'ensemble vide" : par conséquent "deux" choses.

Il est inutile de mentionner de façon détaillée chaque niveau de réalité.

Votre parcours n'a rien à voir avec l'infinité d'une ligne. Vous pouvez en revanche inverser cette vision des choses et soutenir qu'au contraire, l'idée de multiplicité veut dire qu'il n'y a pas d'exception authentique

Joe le Gloseur









Bill Teibonhine













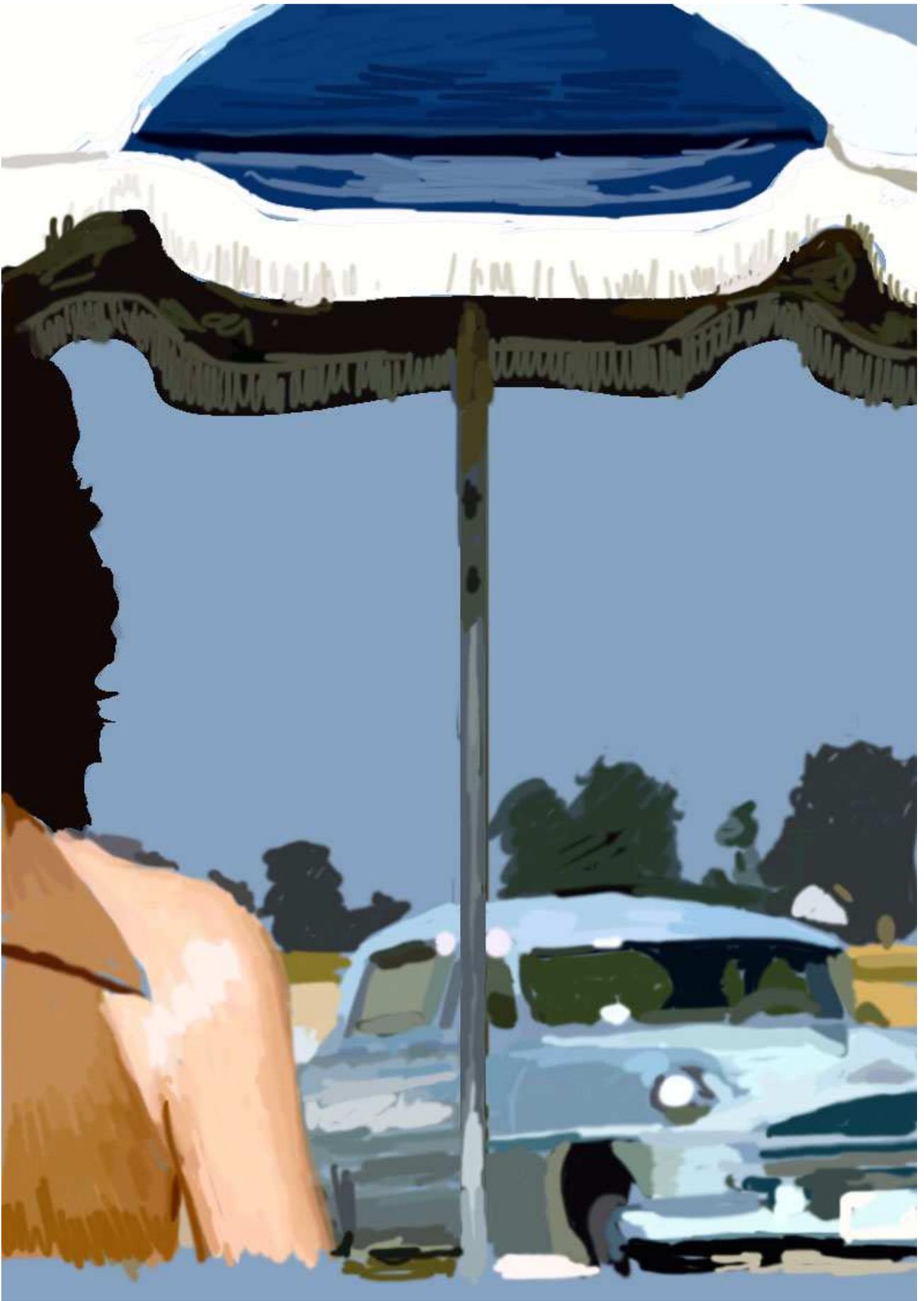


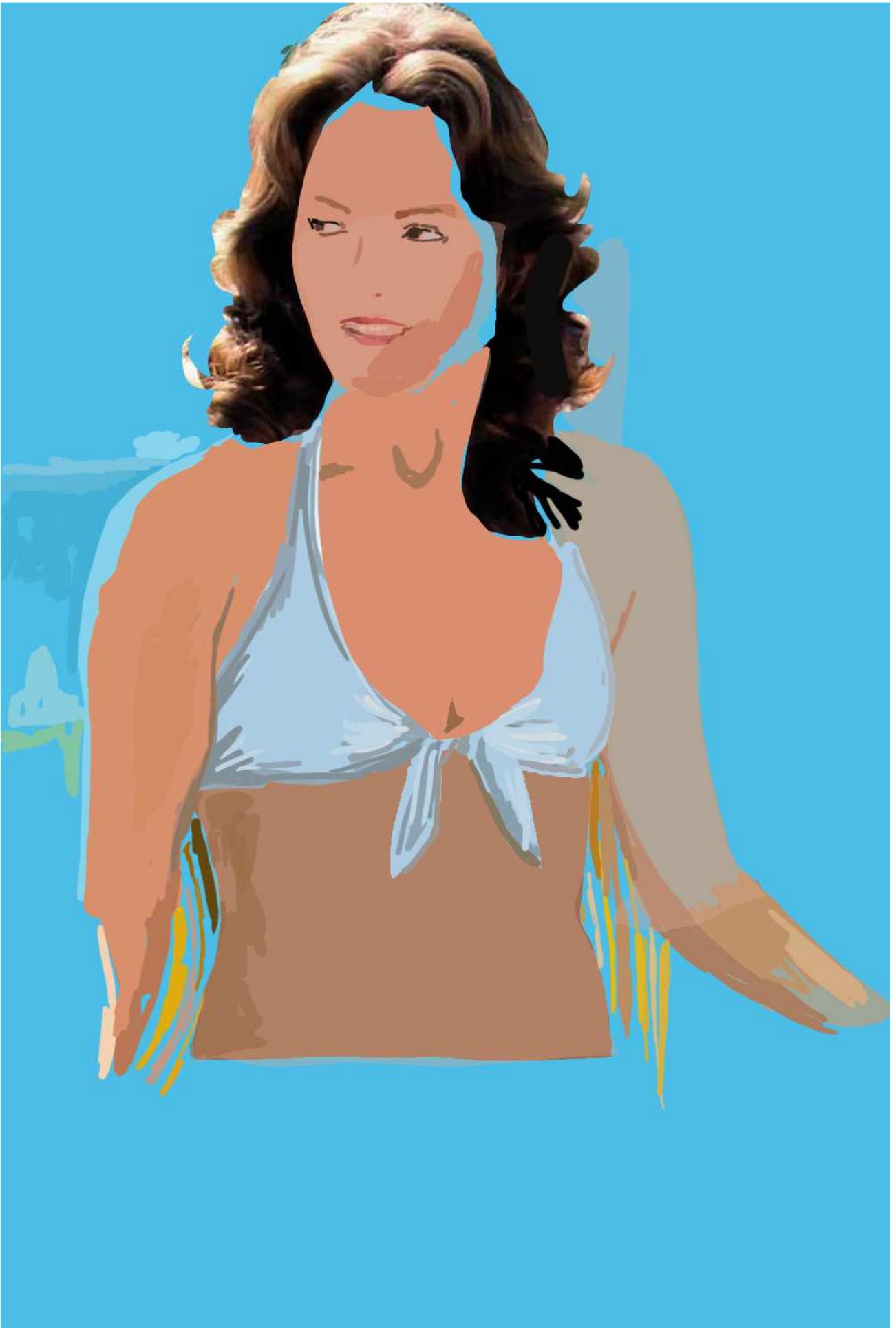
Bill Terebentinc

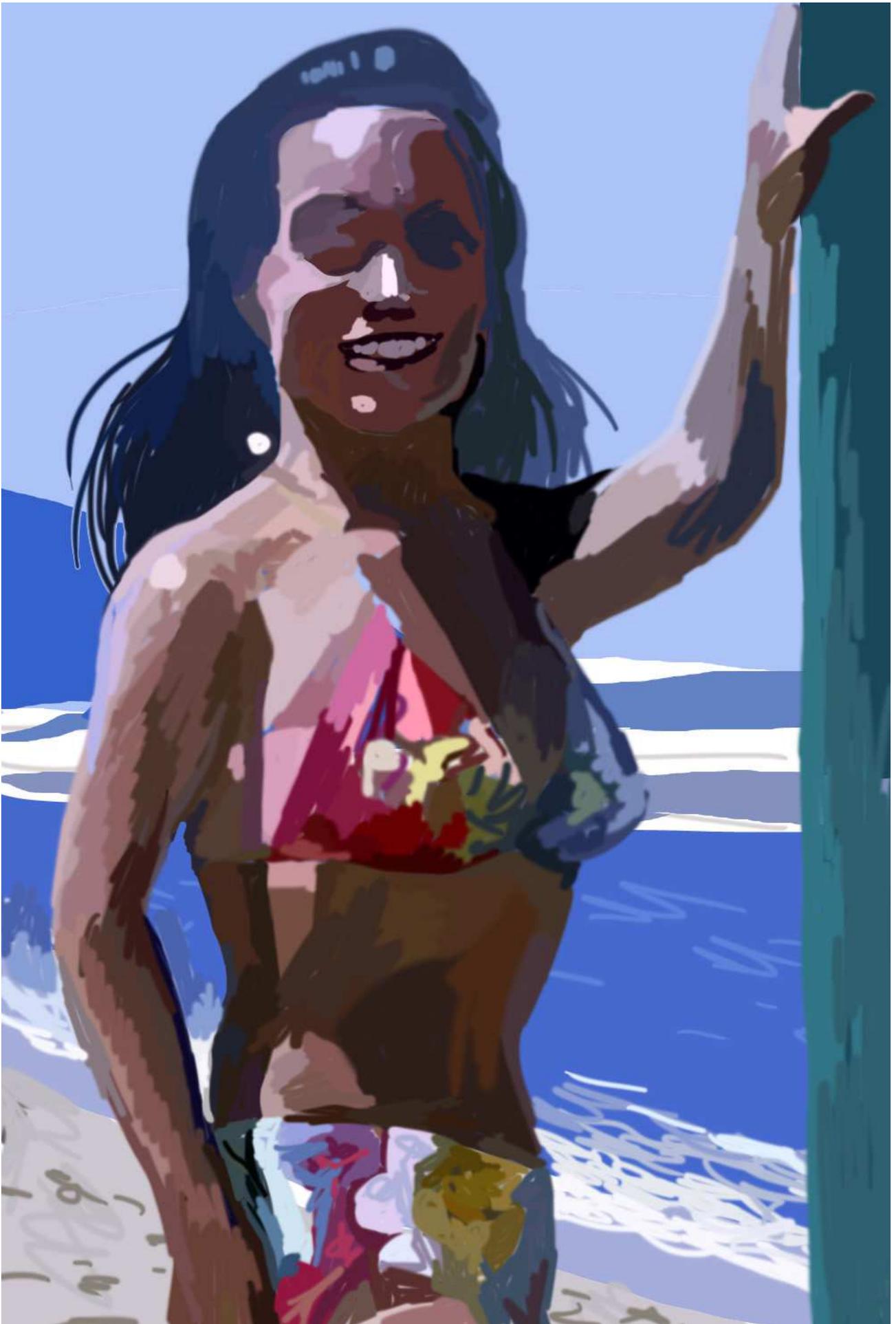


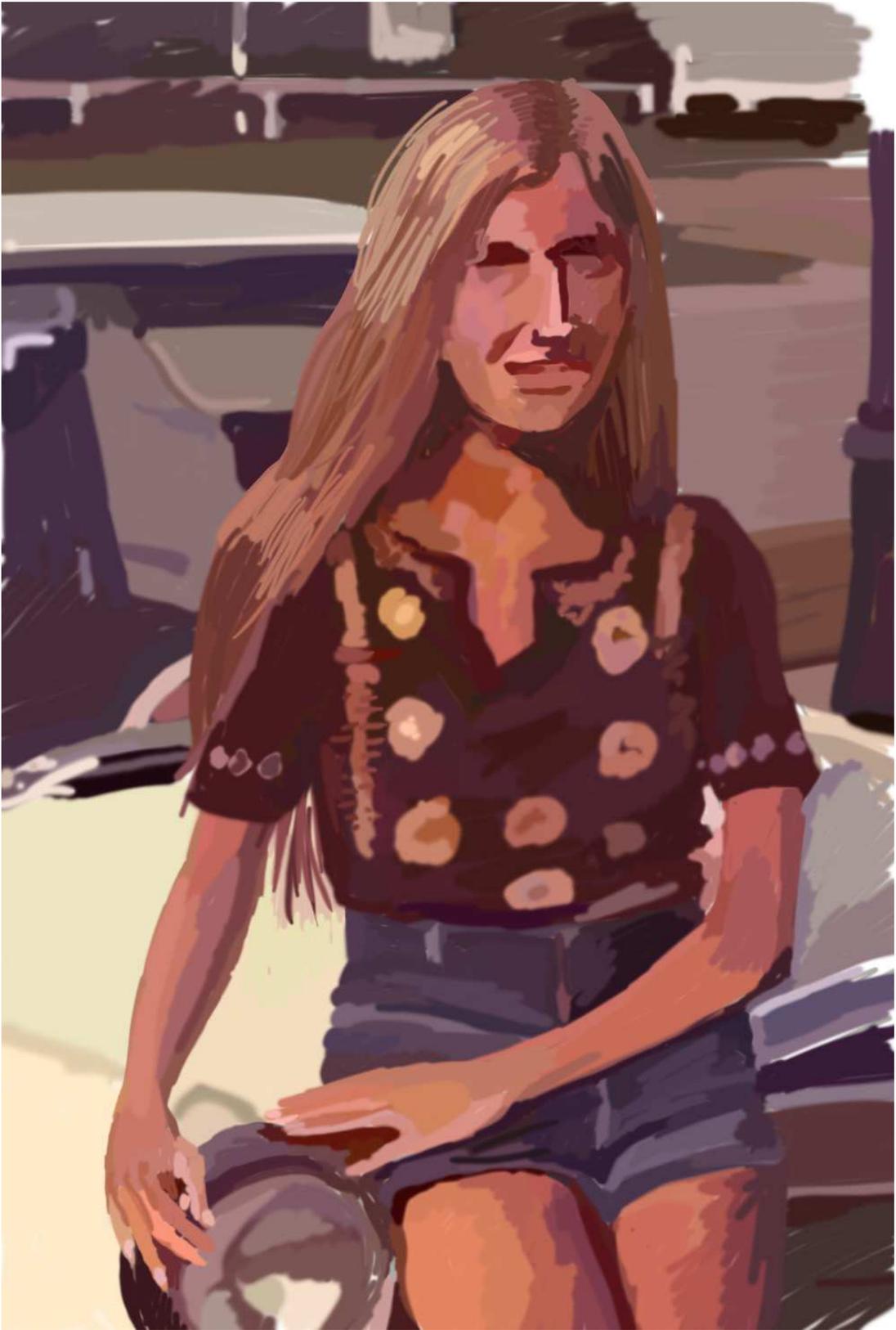
Bill Térébenthine

















G.F.I.V. Editions 2018

Collection « Do It Yourself »

Directeur de collection : Joe le Gloiseur

Ce livre peut être reproduit, imprimé et diffusé librement