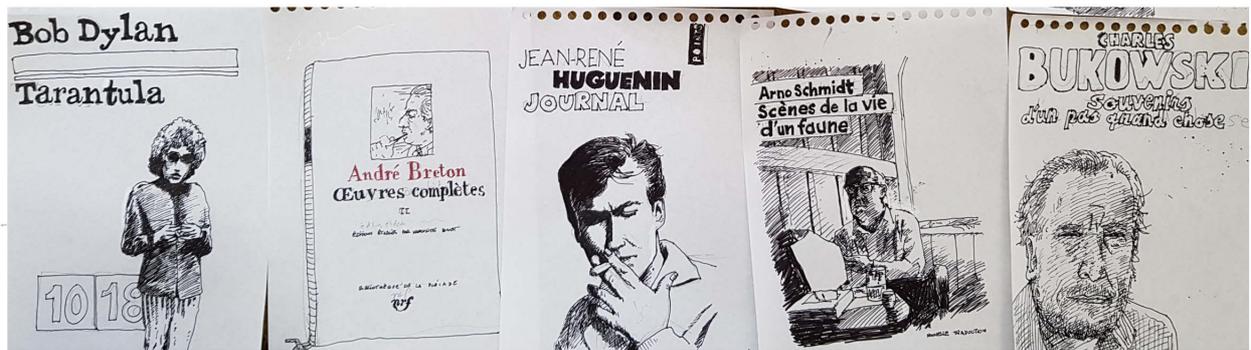


BILL TEREBENTHINE

Book porn



Gfiv
Editions

Préface

Lorsque j'ai demandé à Bill pourquoi il souhaitait une préface et quel était son intérêt dans un livre d'images il m'a répondu « c'est pour faire *vrai livre* ». Je n'ai pas voulu le contrarier mais son argument ne m'a pas paru totalement convainquant. Lorsque je feuillette un livre, que ce soit debout dans une librairie, dans la bibliothèque du basement ou devant l'ordinateur, j'ai l'impression que ce ne sont pas les mêmes zones du cortex cervical qui sont activées selon qu'il s'agit d'un texte ou d'images. Quant à l'expression « vrai livre », utilisée par opposition aux fichiers échangés via l'internet, je me trompe peut-être, mais j'ai l'impression que les usages sont en train de changer de manière accélérée sous le coup de divers événements récents (confinement, fermeture de lieux publics, etc.). La suite dira si la tendance se confirme ou pas. Un mot sur le titre. Bill n'est pas toujours d'excellente humeur au saut du lit, à l'heure où il prépare puis boit du café en écoutant la radio. Une chroniqueuse matinale, dont le ton de la voix lui porte singulièrement sur les nerfs, avait utilisé l'expression pour désigner une tendance apparue sur les réseaux sociaux et qui consiste à mettre en scène des livres comme d'autres partagent des photographies de leur repas. Les dessins de Bill, recopiant avec des moyens révolus (feutre sur papier) des couvertures de livres qu'il aime de manière déraisonnable, n'appartiennent pas stricto sensu à la catégorie des images désignées par l'expression *Bookporn*. Mais personne ne niera qu'il s'agit d'un titre accrocheur.

Jane Sweet

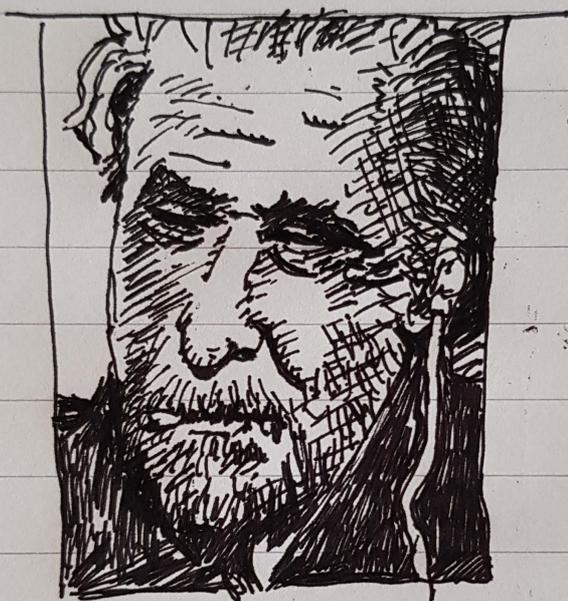
Raymond Chandler Adieu, ma jolie

Philip Marlowe



folio
Policier

Charles Bukowski
L'amour
est un chien de l'enfer



tome II

 SAGITTAIRE 

Boris Vian

Textes et chansons



Arno Schmidt
Scènes de la vie
d'un faune



NOUVELLE TRADUCTION

Saul Bellow

La planète
de Mr. Sammler



folio

JEAN-RENÉ

HUGUENIN

JOURNAL

POINTS



JAMES
ELLROY

MA PART
D'OMBRE



RIVAGES/NOIR



Richard Brautigan
Un privé à Babylone

domains étrangers 10
18



André Breton
Œuvres complètes

II

éd. par *André Breton*
ÉDITIONS ÉTABLIES PAR MARGUERITE DUNOT

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLEIADE

pléiade
pléiade

Bob Dylan

Tarantula



SYLVIA PLATH

Ariel

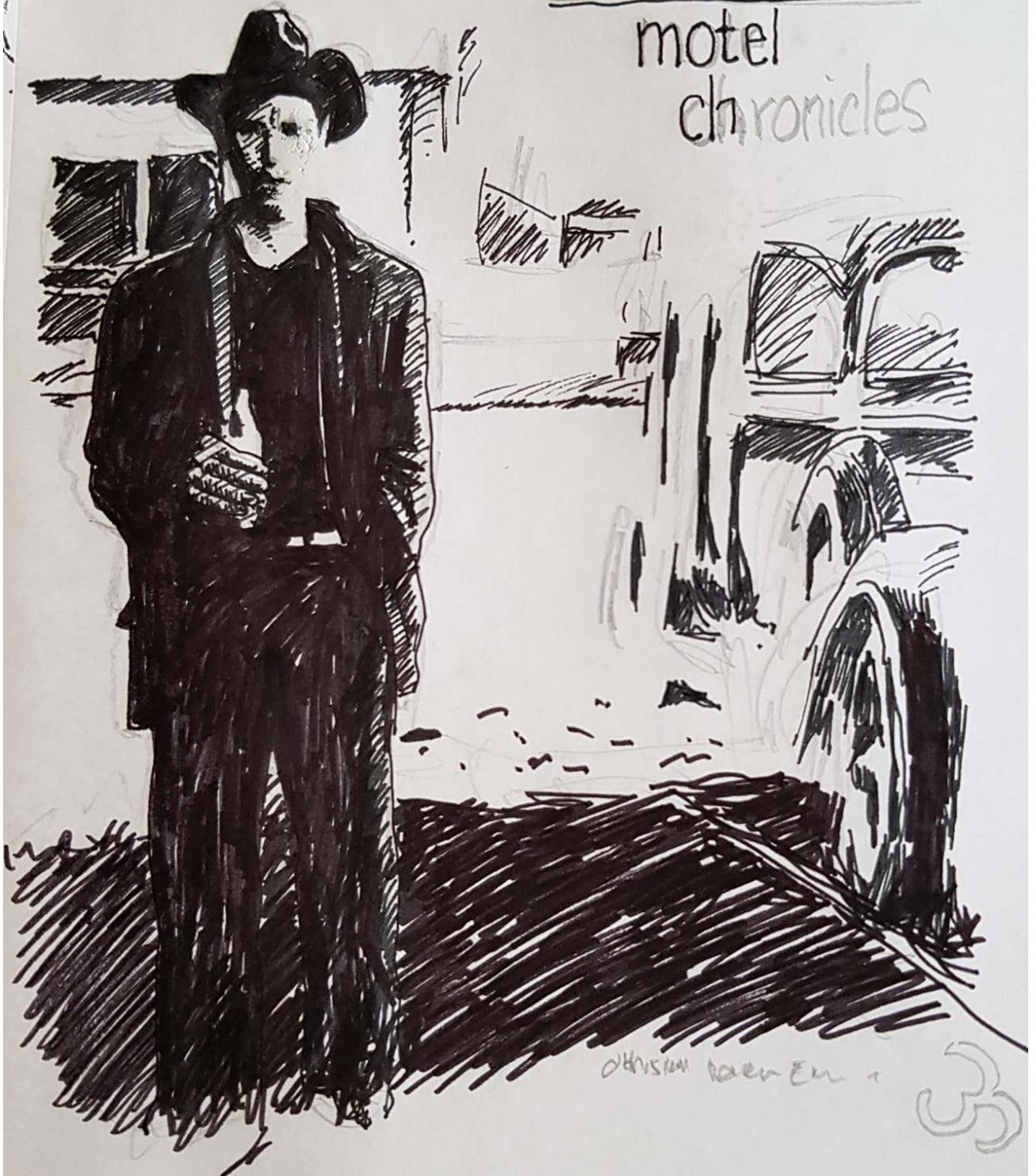
Présentation et traduction de Valérie Rouzeau



nrf

Poésie/Gallimard

sam shepard
motel
chronicles



ottisum born em r



Anthologie de la poésie chinoise classique



sous la direction de Paul Demiéville

nrnf

Poésie/Gallimard

EMILY

DICKINSON

Quatrain
et autres poèmes brefs



nrf

Nabokov
La transparence
des choses



domaine étranger

allen
ginsberg

cosmopolitan
greetings



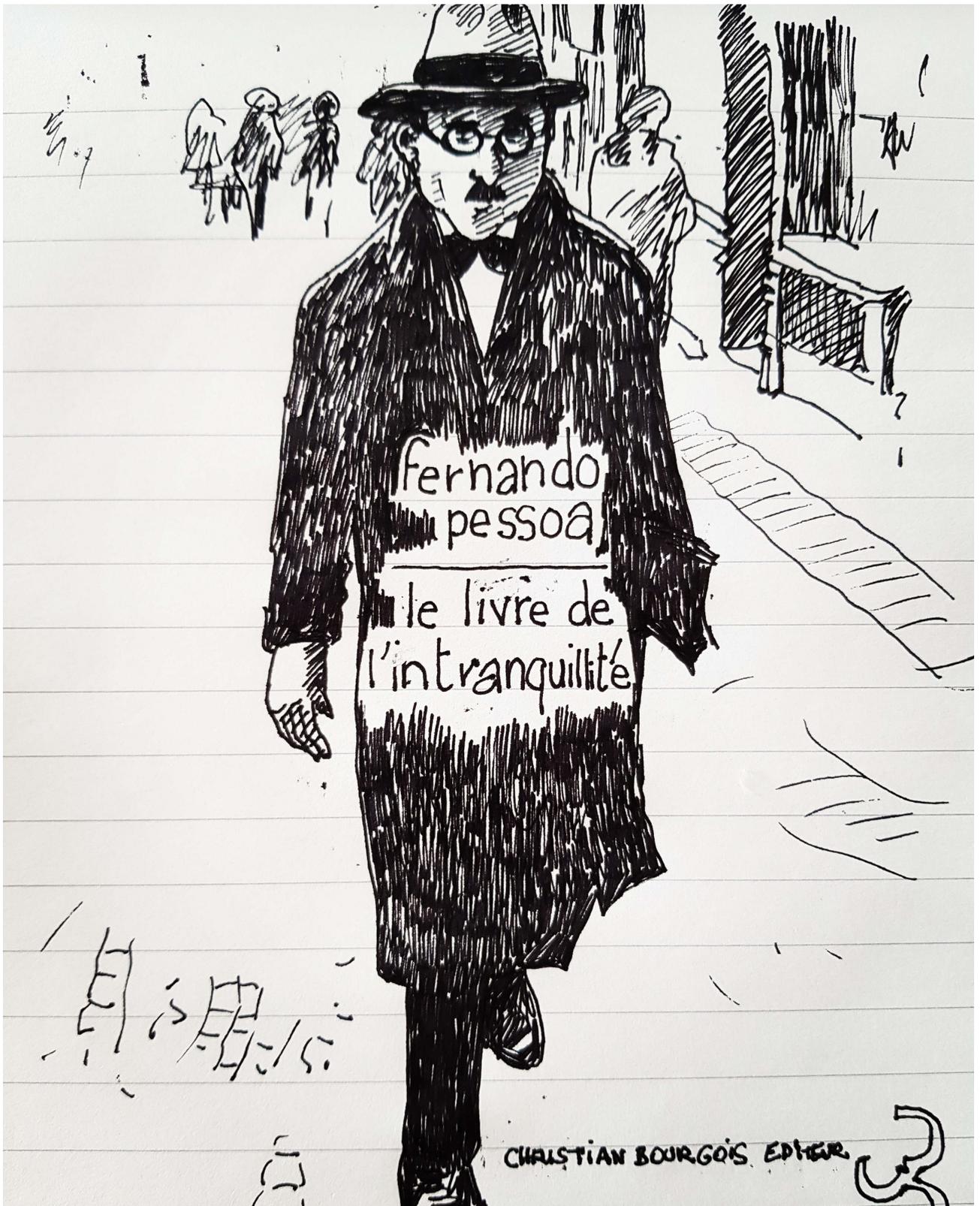
André Hardellet

ŒUVRE

Précédé d'une lettre d'André Breton



L'ARSENTEUR



CHRISTIAN BOURGOIS EDHEUR

MANGHETTE



Fatale

GALLIMARD

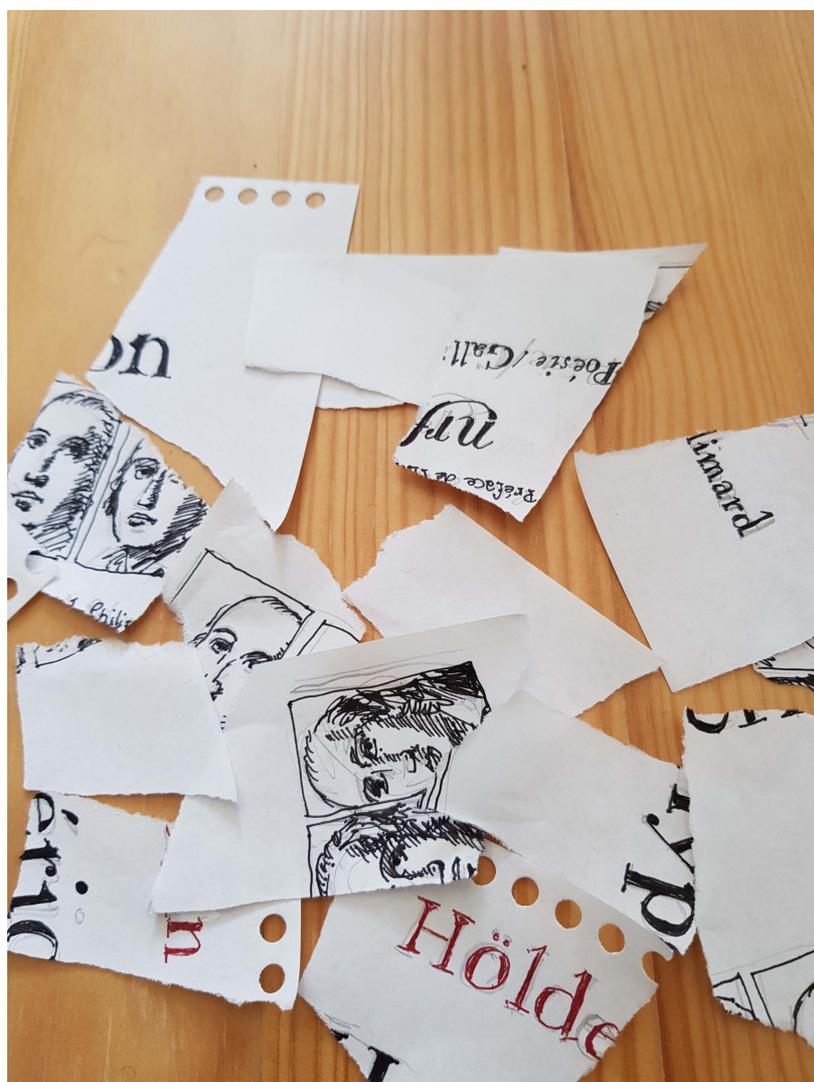
TARSH

Laclos Les liaisons dangereuses

Préface d'André Malraux



folio



GFIV éditions
2020

Toutes nos publications sont disponibles sur gfv.fr