

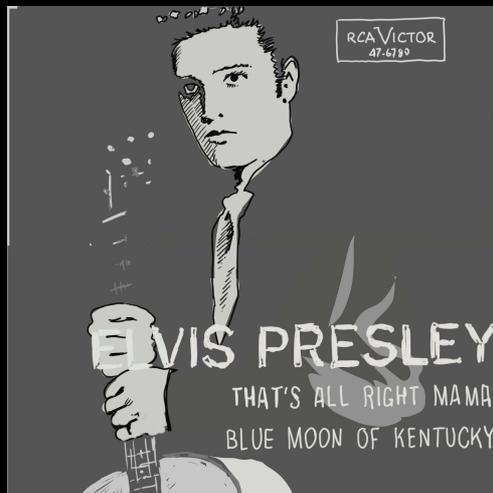
BILL TEREBENTHINE



G.F.I.V. Editions

Bill Térébenthine

MUSIC



G.F.I.V. Editions

Introduction

par
Jane Sweet



On peut repérer, en se penchant rétrospectivement sur la production artistique d'un artiste, des thèmes récurrents qui se détachent. La représentation du corps féminin plus ou moins habillé (un classique) a déjà fait l'objet de plusieurs recueils de Bill Térébenthine . L'autre grand thème est la musique « populaire » connue sous diverses étiquettes : rock, pop, folk, country, soul, jazz, blues, etc. Depuis les dessins réalisés au cours des années 2000 sur des bouts de papier avec des techniques traditionnelles (feutres, encre de chine, crayons) jusqu'aux productions récentes réalisées sur tablette graphique, Bill n'a cessé de payer sa dette envers cette précieuse musique qui, comme il le dit volontier, lui a plusieurs fois sauvé la vie.

Enjoy.



a
gene
vincent
record
date

WITH THE BLUE CAPS





Bill Terebentine



LONDON
RECORDS
45r.p.m.
TOP-1320

ストリート・ファイトマン
Street Fighting Man

ノー・エクスヘクテーションズ
NO EXPECTATIONS

ローリング・ストーンズ
THE ROLLING STONES















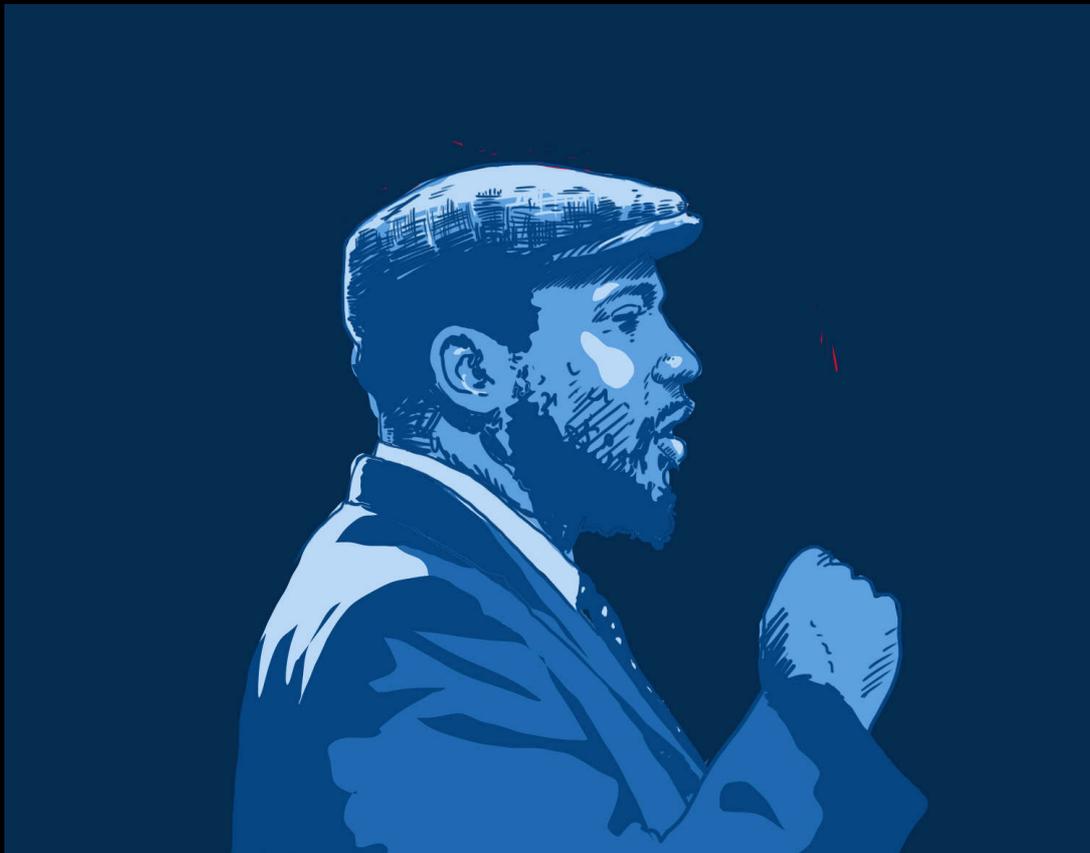
**MUDDY
WATERS**
folk singer

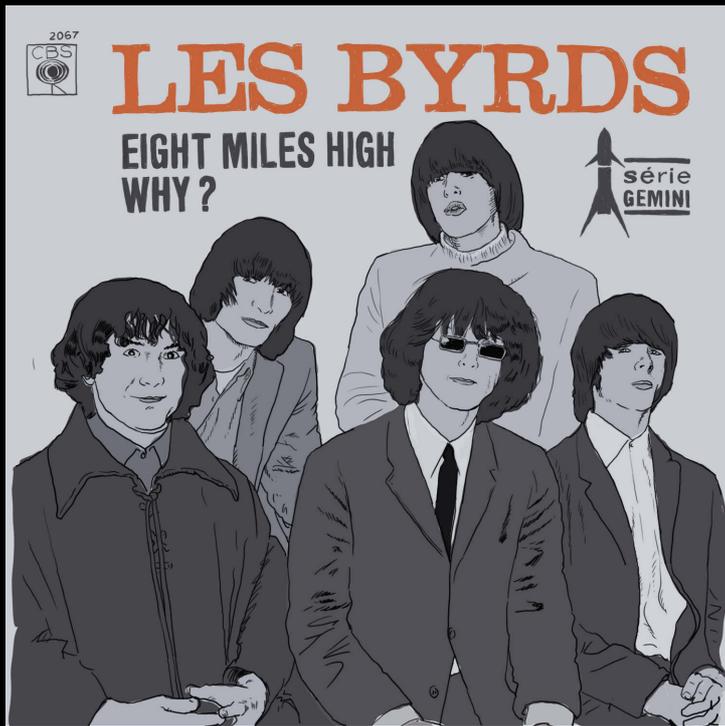


modern art

ART PEPPER QUARTET

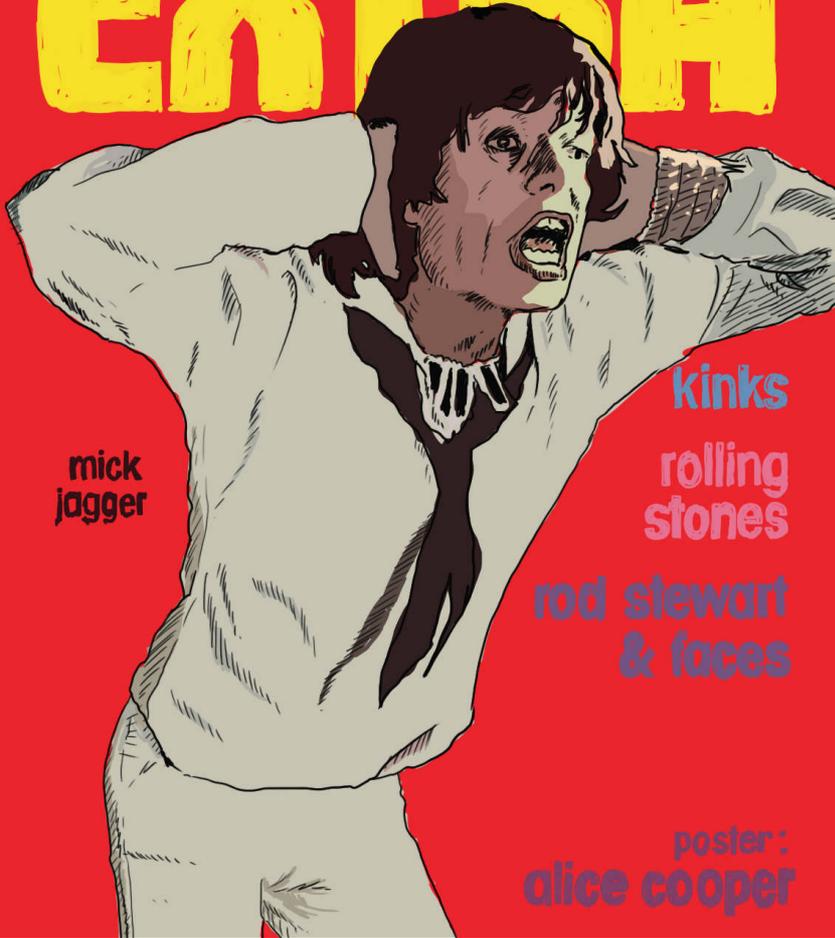
intro
LP 606
FULL TRACK SOUND







EXTRA



mick
jagger

kinks

rolling
stones

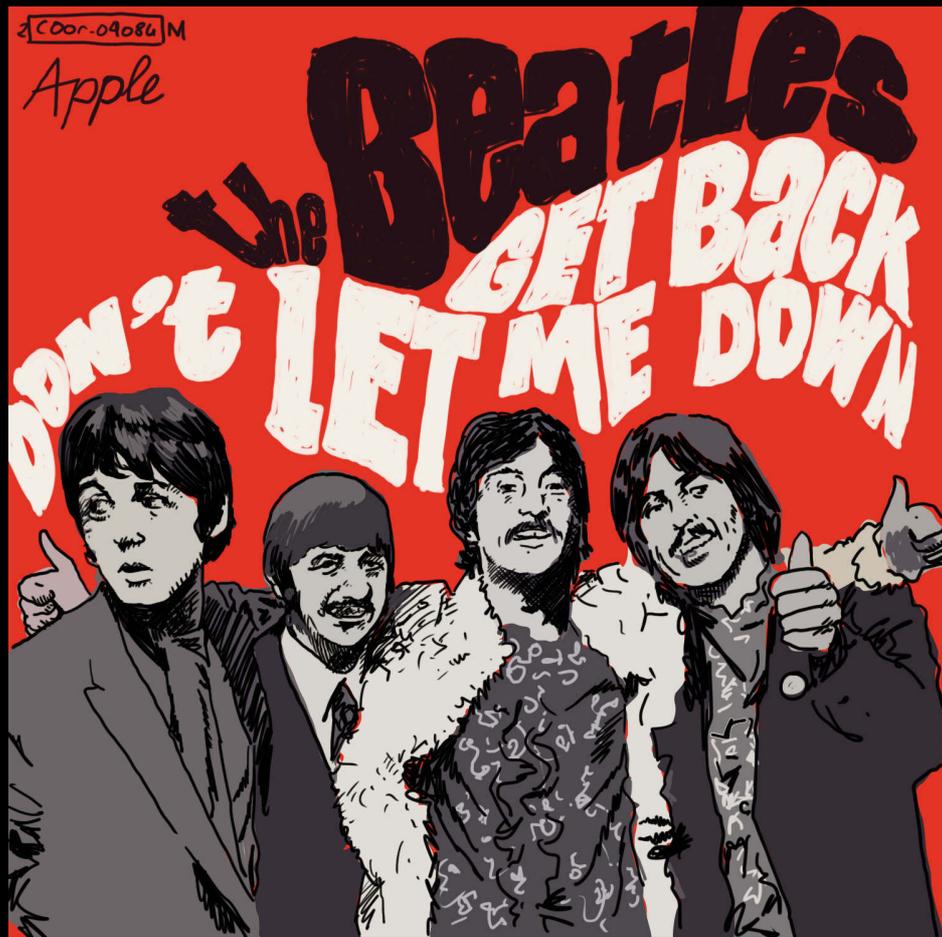
rod stewart
& faces

poster:
alice cooper



2(C00r-09086)M

Apple









G.F.I.V. Editions
2019

Collection « Do It Yourself »

Directeur de collection : Joe le Gloseur

Ce livre peut être reproduit, imprimé et diffusé librement



<http://bill.terebenthine.free.fr/>