

Bill Térébenthine

# SKETCHBOOK 1



Editions du GFIV

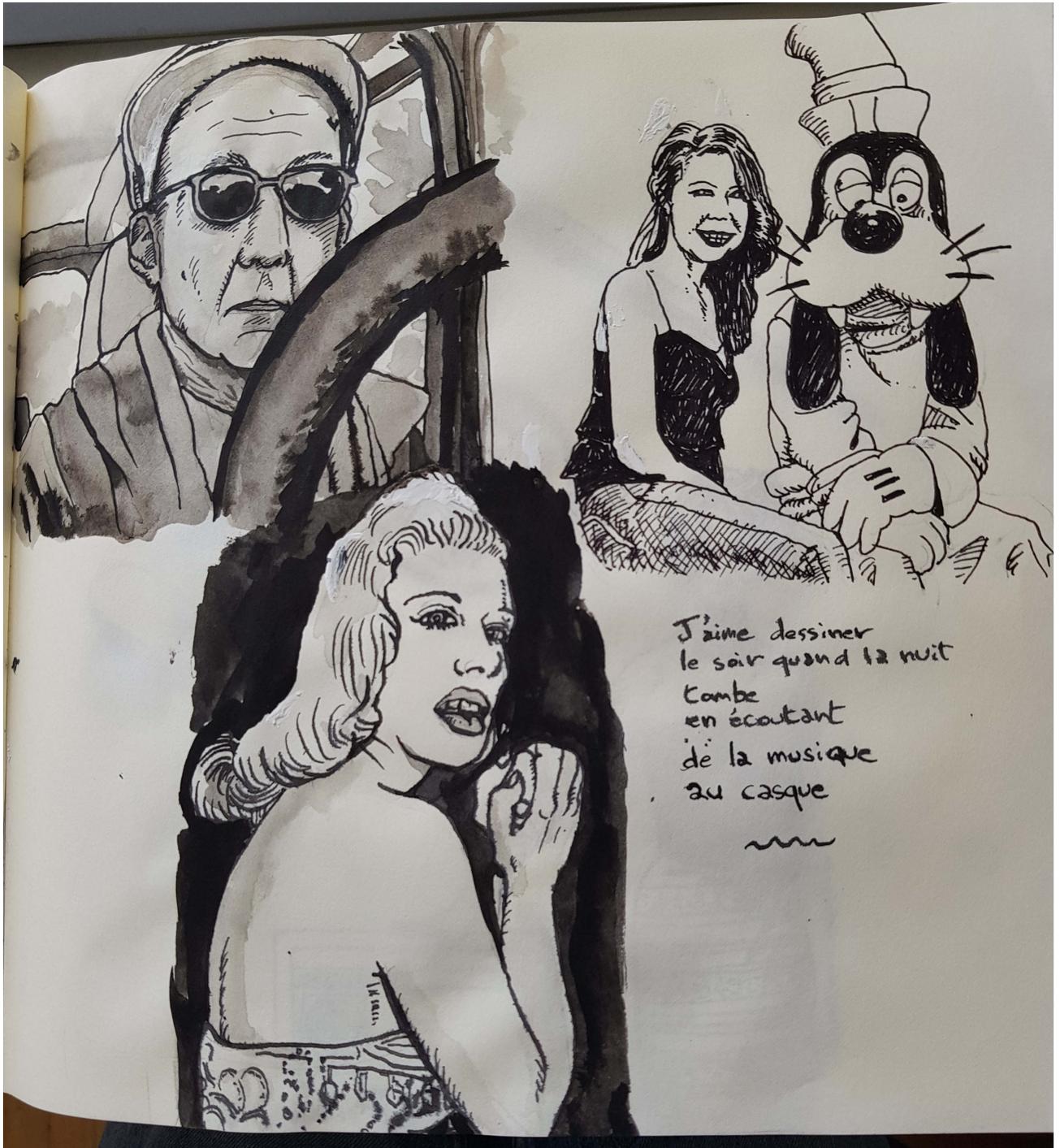
programme

AUTOMNE  
HIVER  
2021/2022



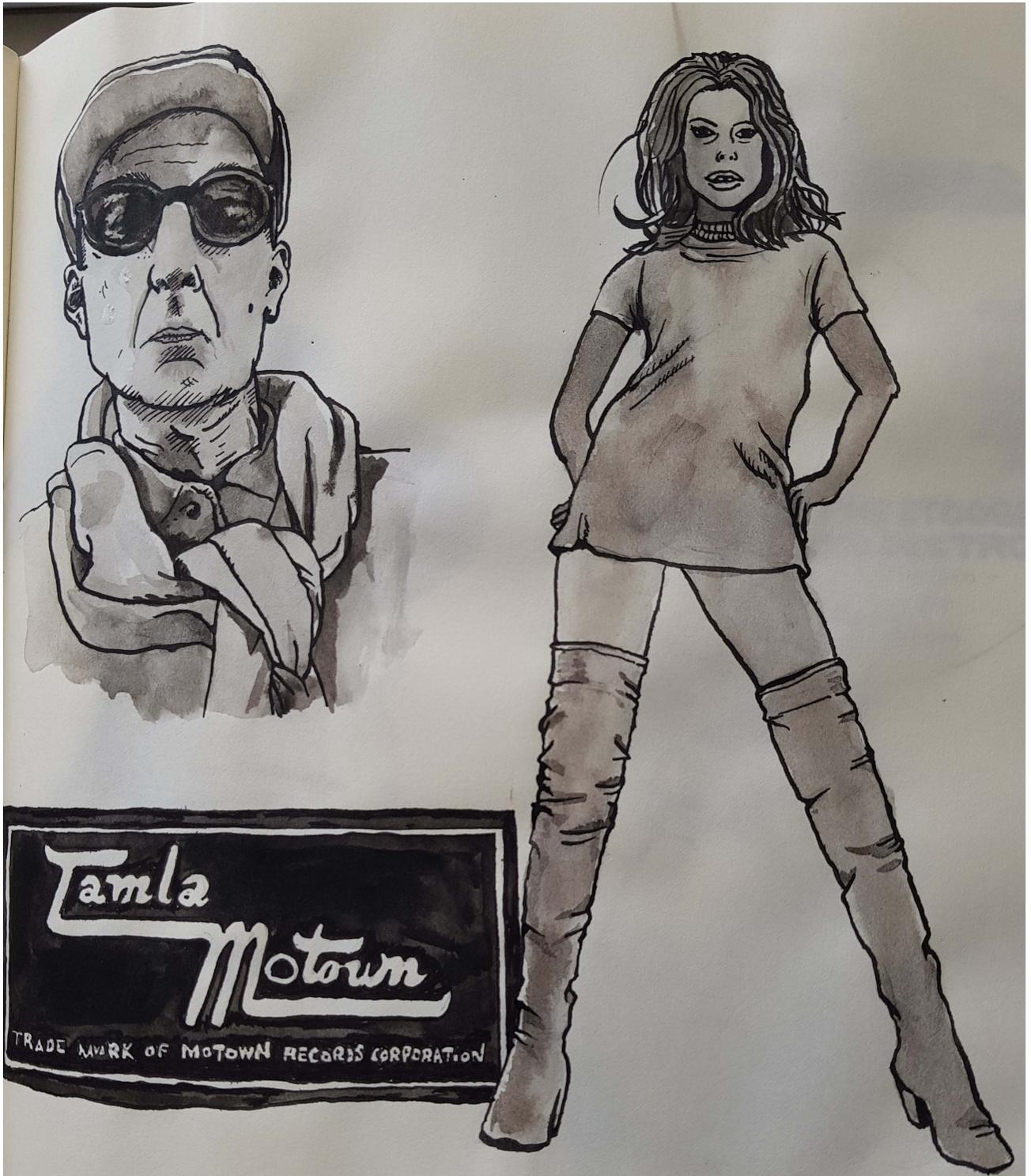
Girls

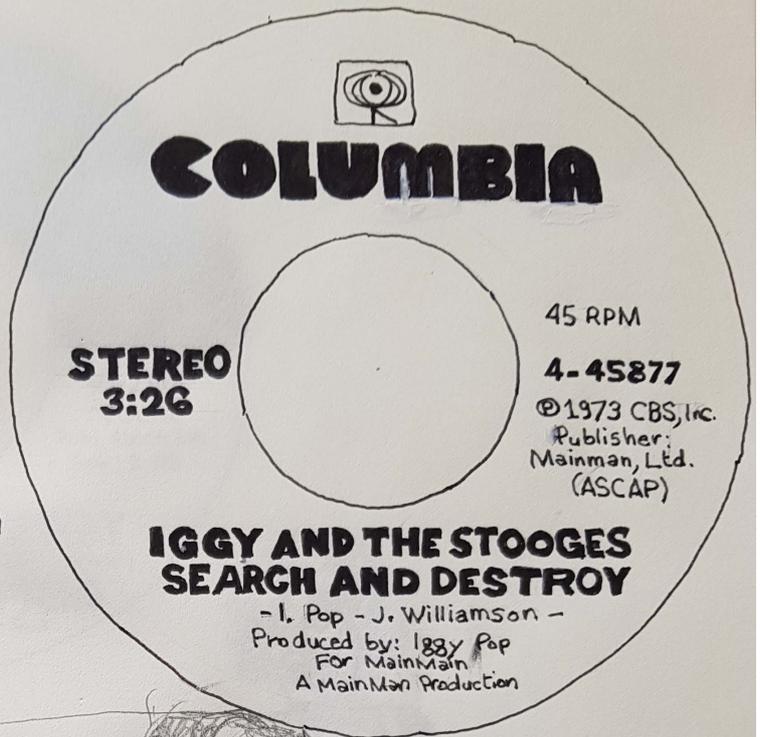


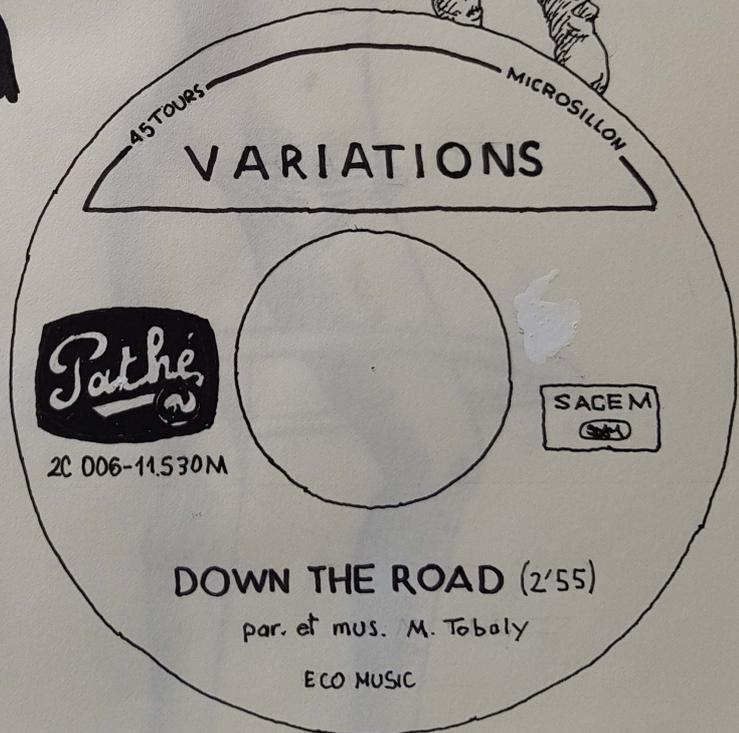


















ULTRA HIGH FIDELITY

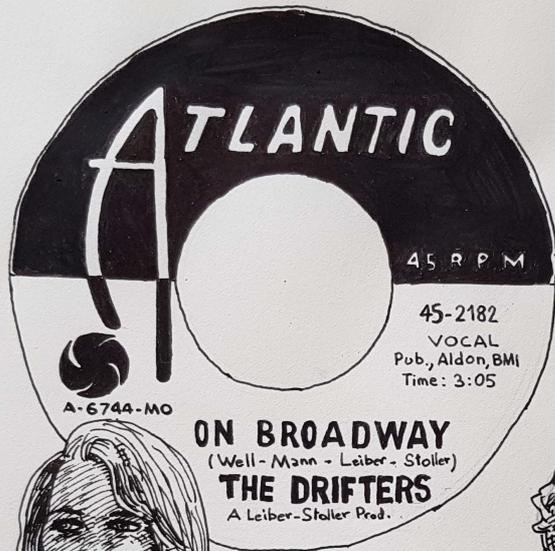
# KENT

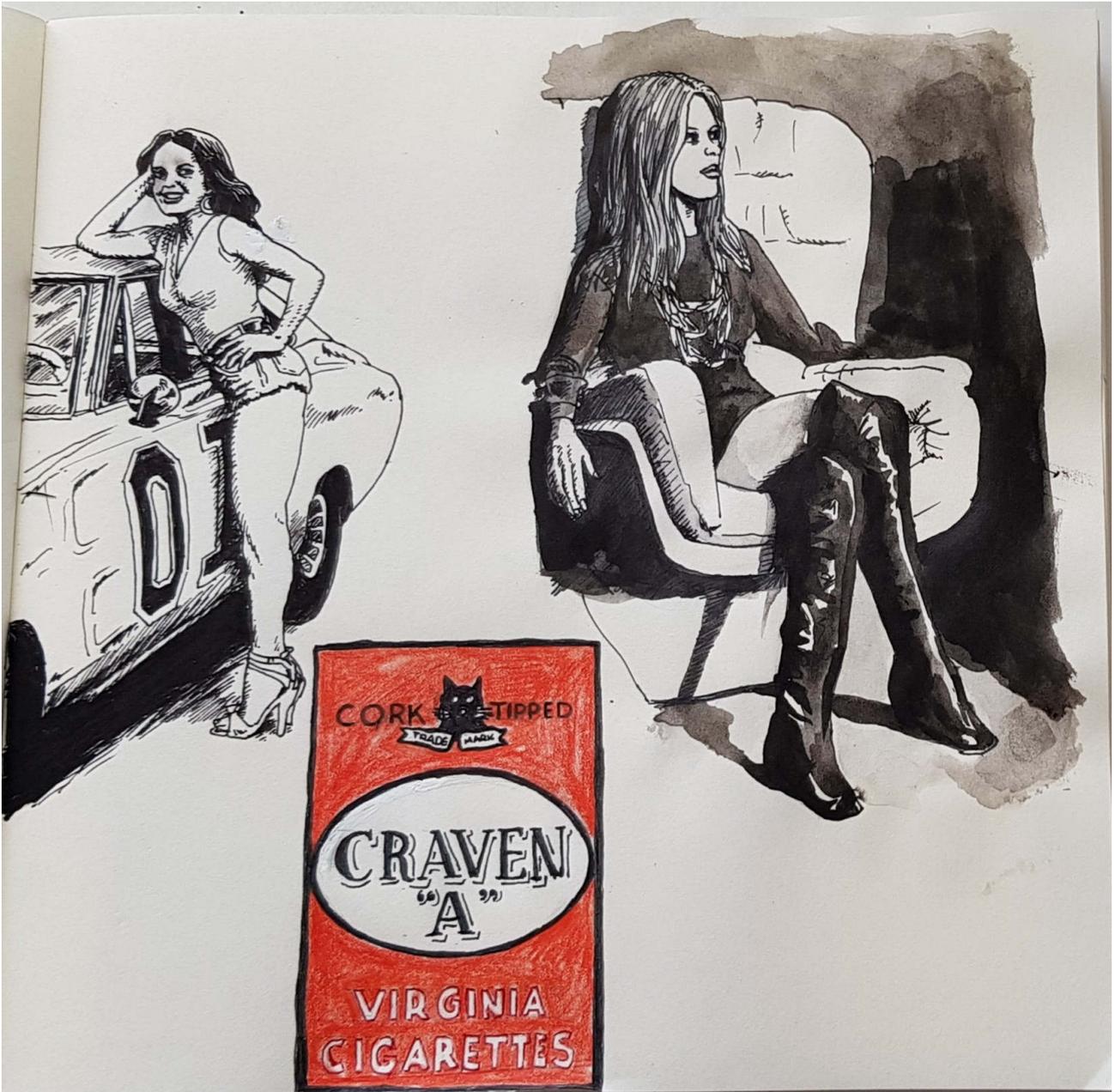
K 424 x45  
MODERN MUSIC  
PUBL. CO. - BMI  
E. ROOM PUBL. CO.

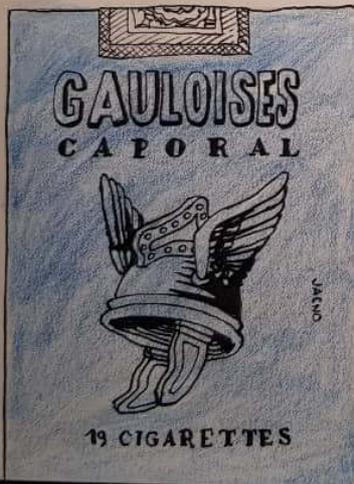
HI-FI  
TIME 3:10

**BEFORE DAY**  
[BIG MAMA'S BLUES]  
[Thomson]  
**BIG MAMA THORNTON**  
[K 424.17]









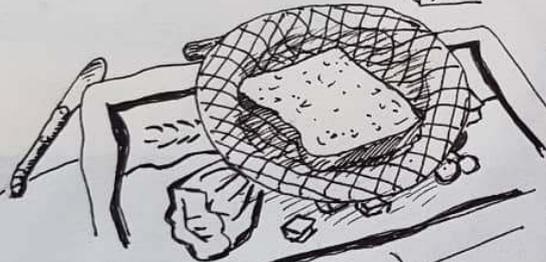
## ALBUMS

- 1 (2) IMAGINE John Lennon, Apple
- 2 (4) EVERY PICTURE TELLS A STORY Rod Stewart, Mercury
- (9) ~~3~~ ~~4~~ ~~5~~ ~~6~~ ~~7~~ ~~8~~ Led Zeppelin, Atlantic
- 4 (3) TEASER AND THE FIRECAT Cat Stevens, Island
- 5 (4) TAMLA MOTOWN CHARTBUSTERS Vol 6 Various Artists, Tamla Motown
- 6 (6) ELECTRIC WARROR T. Rex, Fly
- 7 (5) TAPESTRY Carole King, A & M
- 8 (8) BRIDGE OVER TROUBLED WATER Simon and Garfunkel, CBS





Vide  
oubli  
Non-agir



ELVIS PRESLEY

REGA

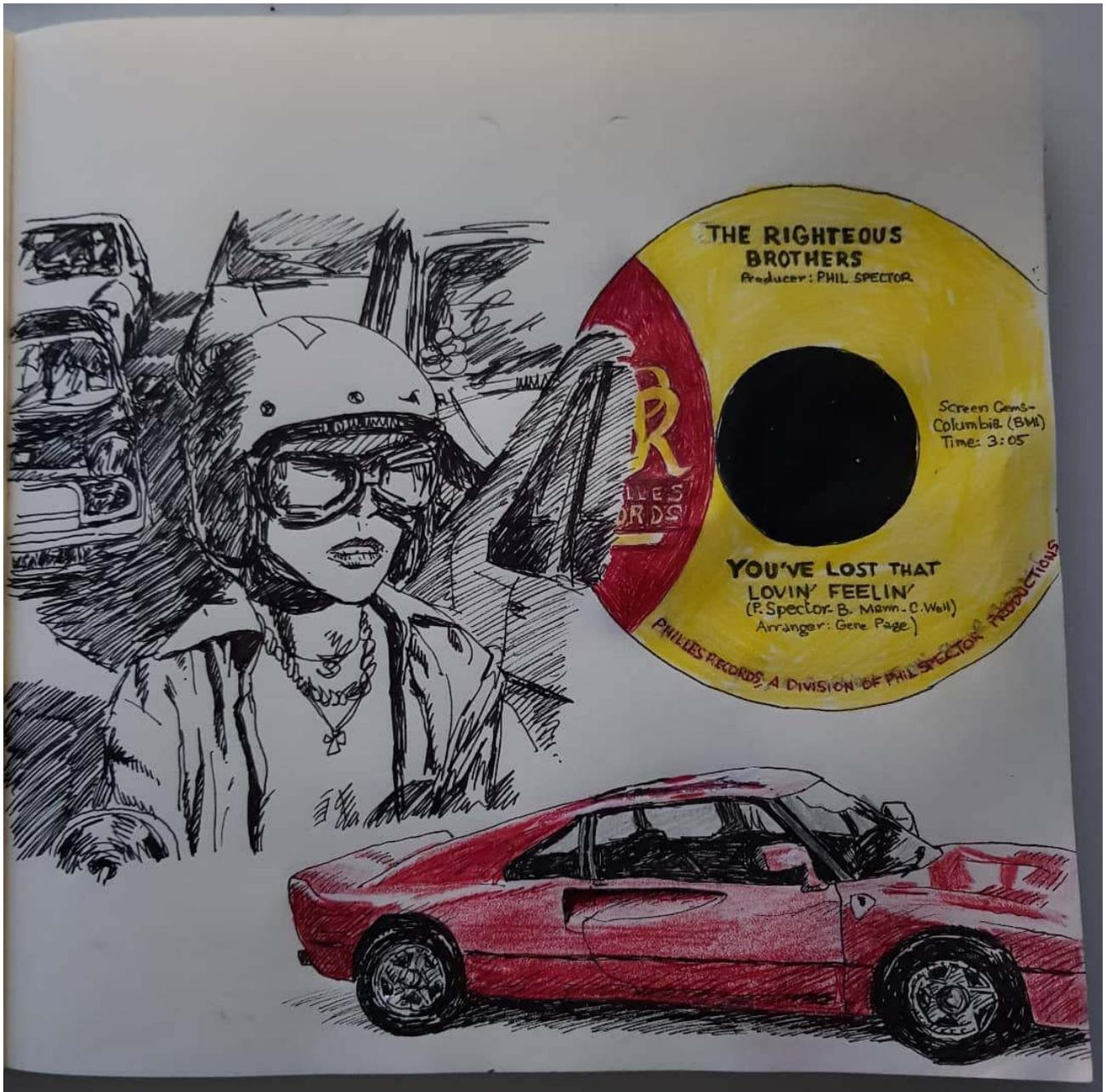
47-9764  
Victor

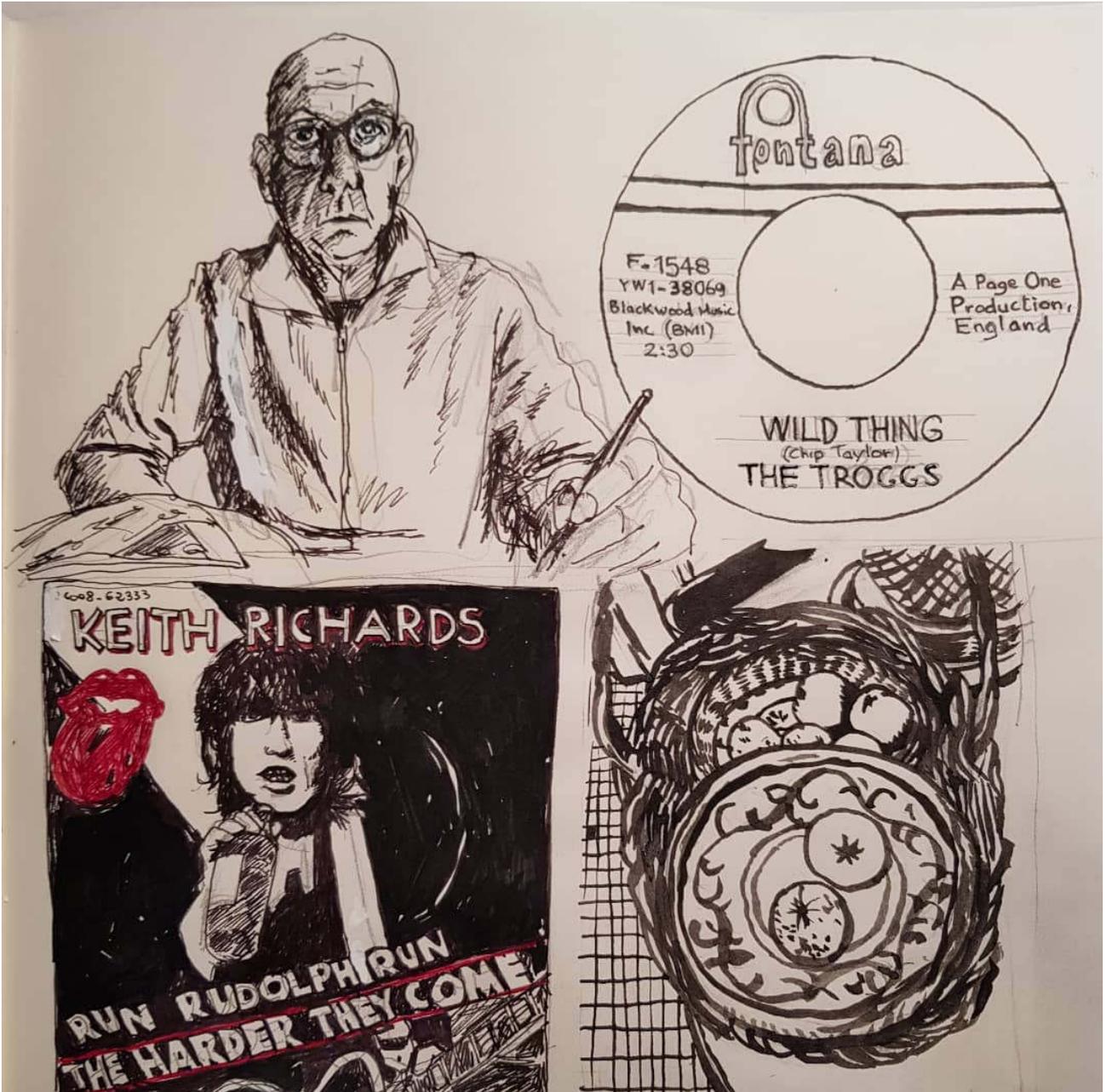
Press Music  
Co. Inc., BMI  
XPKM-1227

4:22

SUSPICIOUS MINDS  
(Mark James)









Chaise de jardin super dure à dessiner



Columbia (EMI) N°1 AUX U.S.A.



96 TEARS  
I NEED  
SOMEBODY

(QUESTION MARK)

AND

THE MYSTERIANS



POCKET



MARABOUT

# BOB MORANE

HENRI VERNES

## LE RETOUR DE L'OMBRE JAUNE

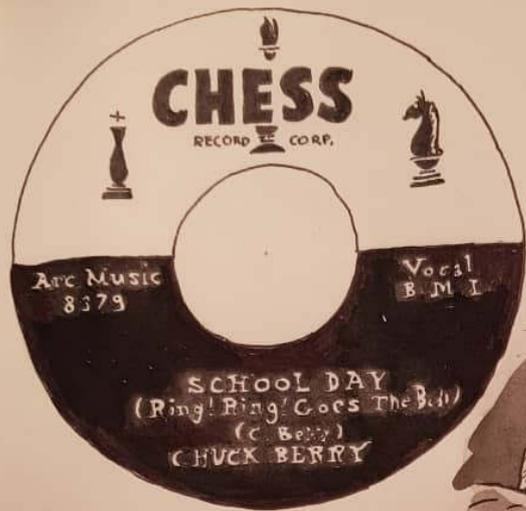


d'après Pierre Joubert



MA  
Nouvelle  
parka





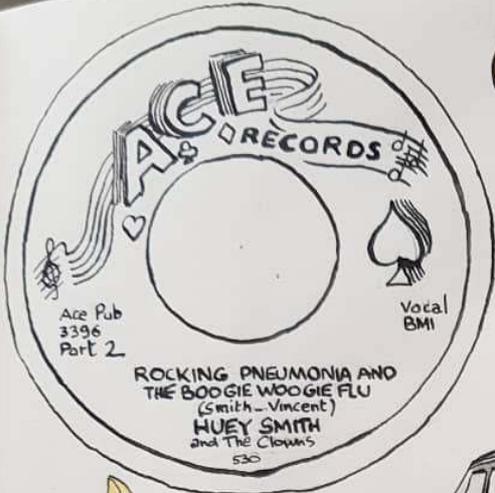
"J'ai décidé que c'était une erreur que de penser en termes d'un secret, d'une clé ou d'une formule quelconque... Il n'y a pas de secret... Voilà le secret... Mais j'avais tort. Il existe aujourd'hui un secret qui est entre les mains d'hommes ignorants et maléfiques. Un secret vis-à-vis duquel la bombe atomique n'est qu'un jouet bruyant..." W. Burroughs



## MATIÈRES







Oh give me  
the food and  
let me draw





"Les compliments du vulgaire  
et ses injures doivent  
être mis sur la même  
ligne."

Sénèque



Я свободен



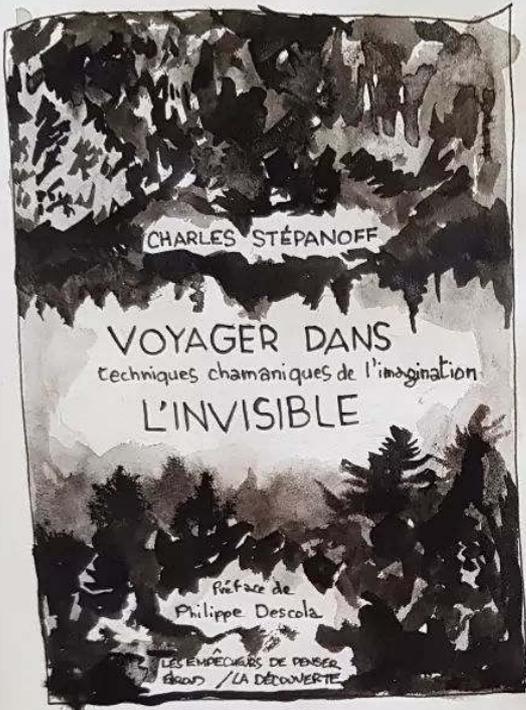
BOSCH





comfort...





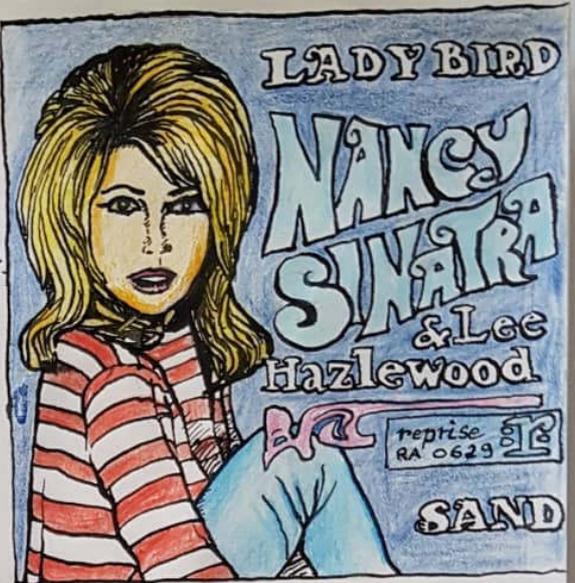
"Cette marchandise importée en Bretagne du nord de l'Europe accuse, comme tout ce qui se présente aux regards dans ce singulier pays, une ignorance de tous les principes commerciaux, même les plus vulgaires."





Je demande à Gerry ce qu'elle fait  
comme travail.  
« En gros je suis poète, dit-elle,  
mais je me suis fait voler ma  
guitare peu de temps après  
mon arrivée, et ça m'a un  
peu planté mon truc. »

Joan Didion





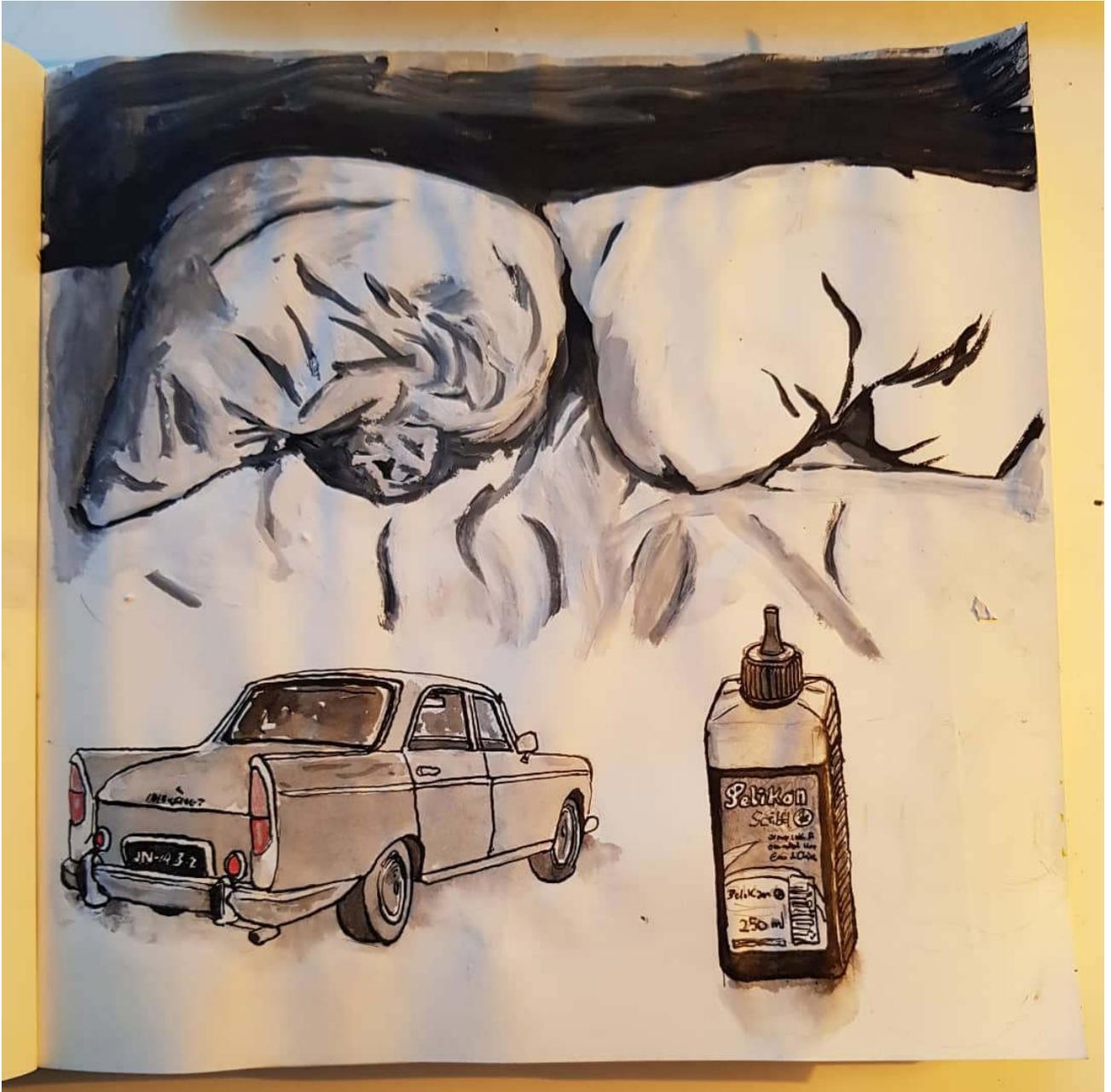
**Les Stoïciens**  
Cléanthe Diogène Laërce  
Plutarque Cicéron Sénèque  
Épictète Marc-Aurèle

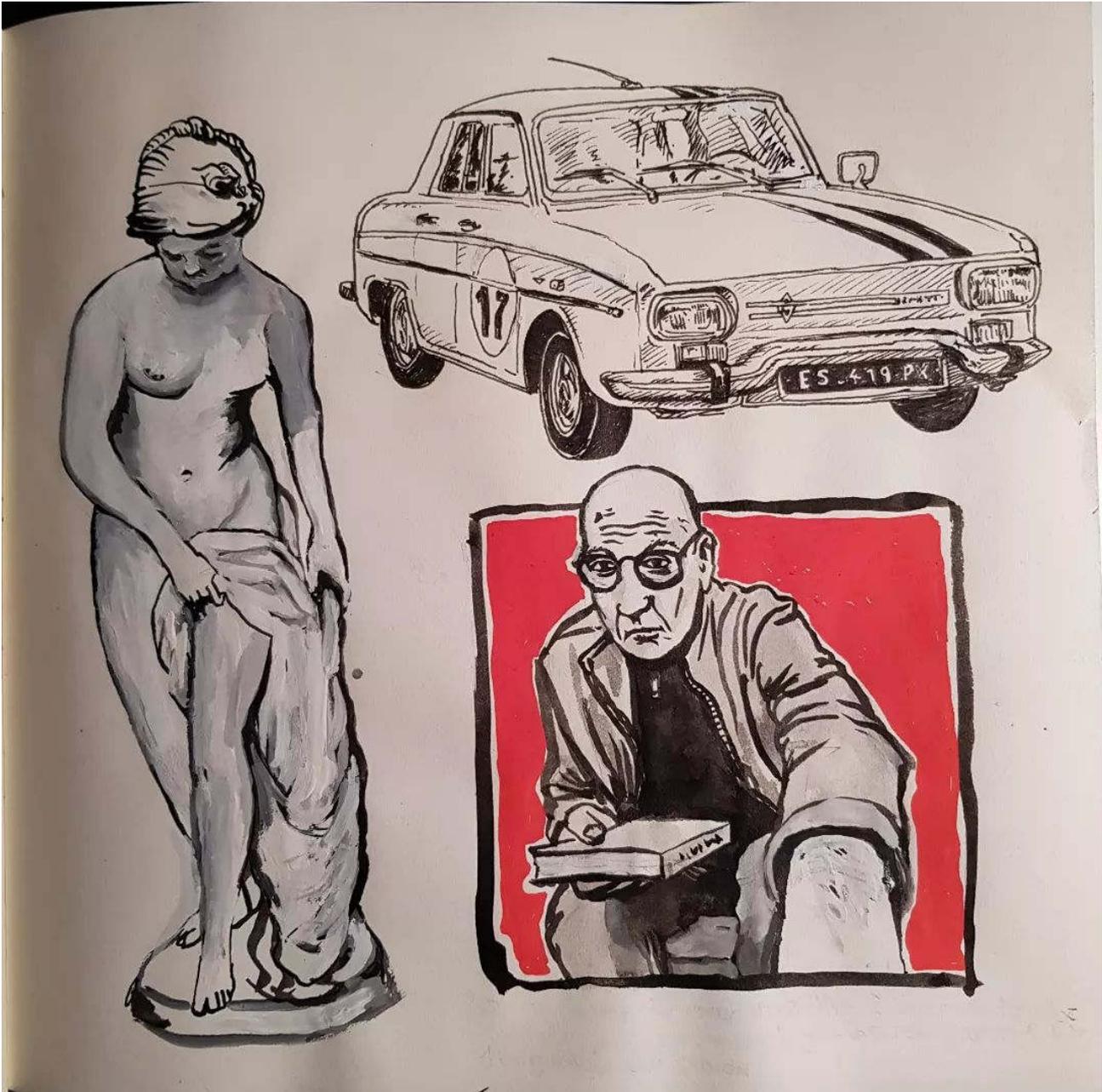
TEXTES TRADUITS  
PAR ÉMILE BRCHIER  
ÉDITÉS SOUS LA DIRECTION  
DE PIERRE-MAXIME SCHUHL

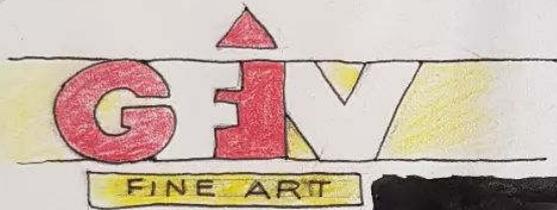
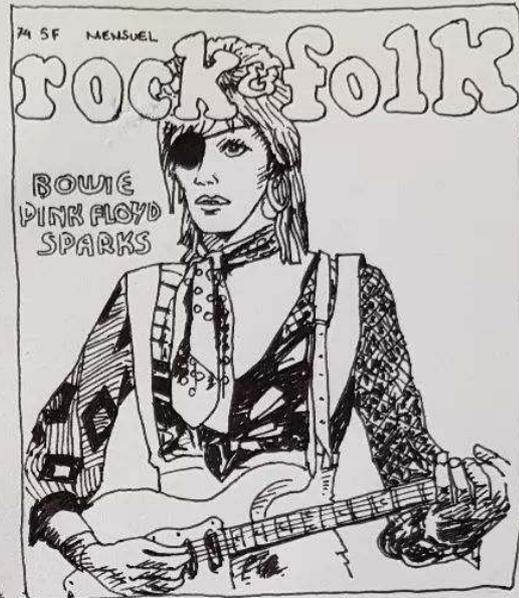
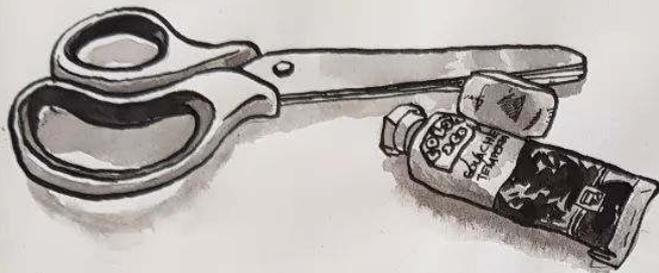
BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

*nyf*









*Since 2001*



1. LONELY WOMAN  
(Ornette Coleman)
2. EVENTUALLY  
(Ornette Coleman)
3. PEACE  
(Ornette Coleman)



Fais-moi disparaître à travers les anneaux de fumée de mon respect,  
Dans les ruines brumeuses du temps, loin des feuilles gelées,  
Des arbres hantés et effrayés, dehors vers la plage venteuse  
Hors d'atteinte du chagrin foujet torédu. Favis





ils sont connaisseurs!..  
ils préfèrent  
leurs "gitanes"



CRYING IN THE RAIN  
b/w I'M NOT ANGRY  
THE EVERLY BROTHERS

WARNER BROS  
HIGH FIDELITY

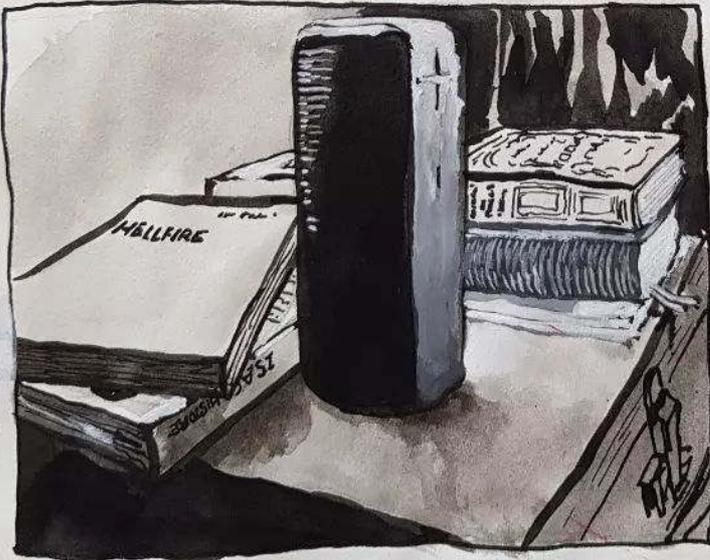


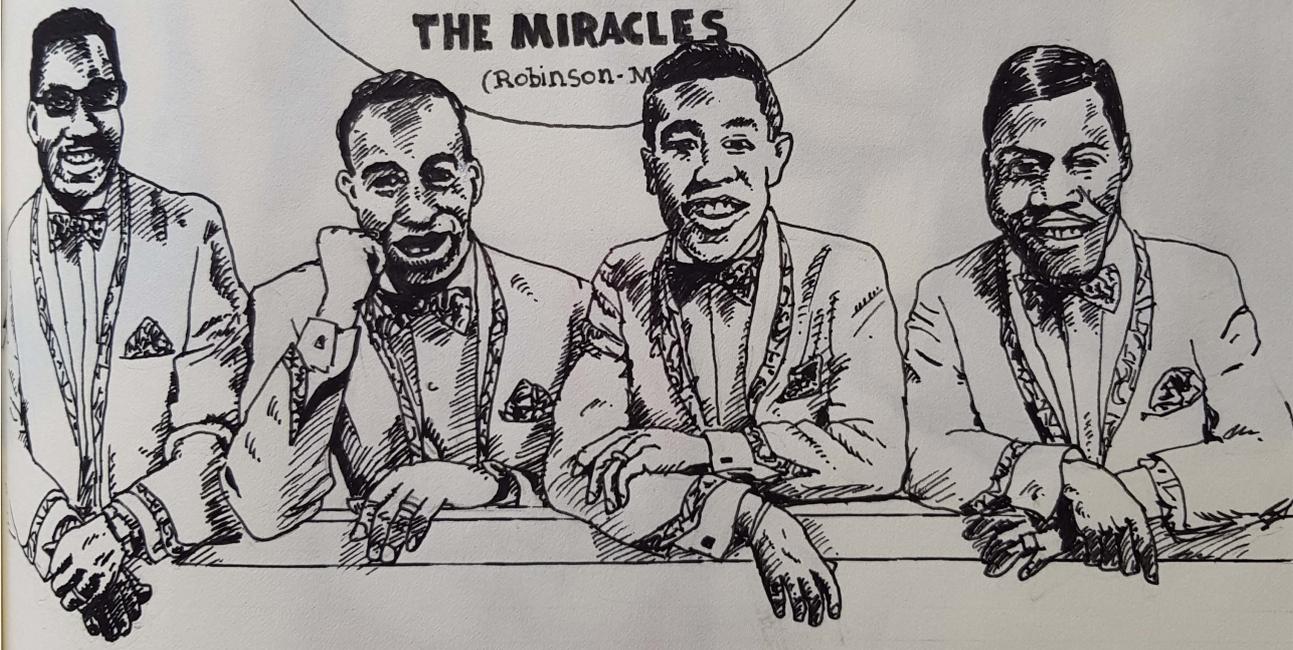
Always handle your  
record by its edges,  
or by one edge and  
the center. Never  
touch the playing  
surface (or grooves)  
of the record.



**PETER, PAUL & MARY**  
**Blowin' In The Wind**  
**Flora**

WARNER BROS.  
HIGH FIDELITY  
A5368











# Les éditions du GFIV

Juin 2022

Des livres élégants en téléchargement gratuit.

[gfiv.fr](http://gfiv.fr)