

# G.F.I.V. Magazine

2011 :  
le bilan

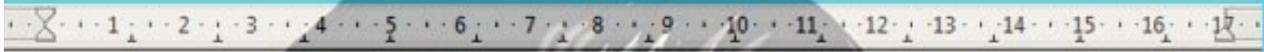


janvier 2012

GRUPE FICTIF D'INTERVENTION VIRTUELLE

# 3

Tout en couleurs



## 2011, année de merde

2011 a toutes les qualités pour remporter le prix de l'année la plus naze de ce début de siècle particulièrement plombé. Mais, comme on dit, le pire reste à venir et nous préférons réserver notre diagnostique. Comme beaucoup, je pensais qu'on avait touché le fond de l'horreur avec les années 80. Erreur, c'était juste un premier tour de piste pour mettre en place la machine imparable qui allait dominer le monde pendant 3000 ans. Maintenant, on assiste au détachement du deuxième étage de la fusée. C'est du brutal. La première phase visait essentiellement à casser dans l'œuf toute possibilité de contestation radicale. Mission accomplie. « Nous pouvons passer à la vitesse supérieure sans encombre. Aucun obstacle en vue. Terminé. »

## 2011, année historique, par Joe le Gloseur

Les années pourries sont comme les moments perdus sur votre lieu de travail aliéné : elles ne laissent pas de traces dans la partie du cerveau qui stocke en mémoire les émotions essentielles. Il n'en reste rien, ou si peu : une façade d'hôtel à New York City, le visage sans âme d'un banquier ou d'un technocrate venu nous menacer, des civils héroïques et abandonnés aux coups de bottes de militaires. Plus tard, lorsque les mensonges seront retombés, l'année 2011 restera peut-être dans l'histoire comme l'année de la prise en otage des peuples par on ne sait pas trop qui, des spéculateurs fous jouant au Monopoly king size dans la meilleure des hypothèses. On sait déjà que le siècle n'avait pas commencé, comme nous l'avions cru, avec le 11 septembre (la page est déjà tournée). Ce qui s'annonce n'est pas encore très clair, suffisamment cependant pour réaliser que le virage qu'on nous fait prendre donne en plein sur un putain de précipice. Si jamais quelqu'un a un motif d'optimisme, nous lui conseillons fortement de s'y accrocher très fort.



par Jane Sweet

L'autre jour, je regardais un entretien avec Henri Laborit sur Youtube. Non, je n'ai pas pensé à tout ce que nous avons perdu entre la sortie d'*Eloge de la fuite* et aujourd'hui.

Je me suis dit que nous étions tous les rats du laboratoire libéral à qui on envoie des décharges électriques. Le but est d'inhiber les réactions. Attention, danger ! Comme l'explique le professeur Laborit, il est vital de réagir aux agressions, par la violence ou par la fuite.

L'important, c'est d'agir. Peu importe que cette action soit raisonnable ou absurde, efficace ou inutile, réussie ou ratée.

C'est le fait d'agir qui procure du plaisir.

---

Force est de constater  
Que l'ancienne idôlatrie,  
Fût-elle mêlée  
De dégoût,



Bill Térébenthine

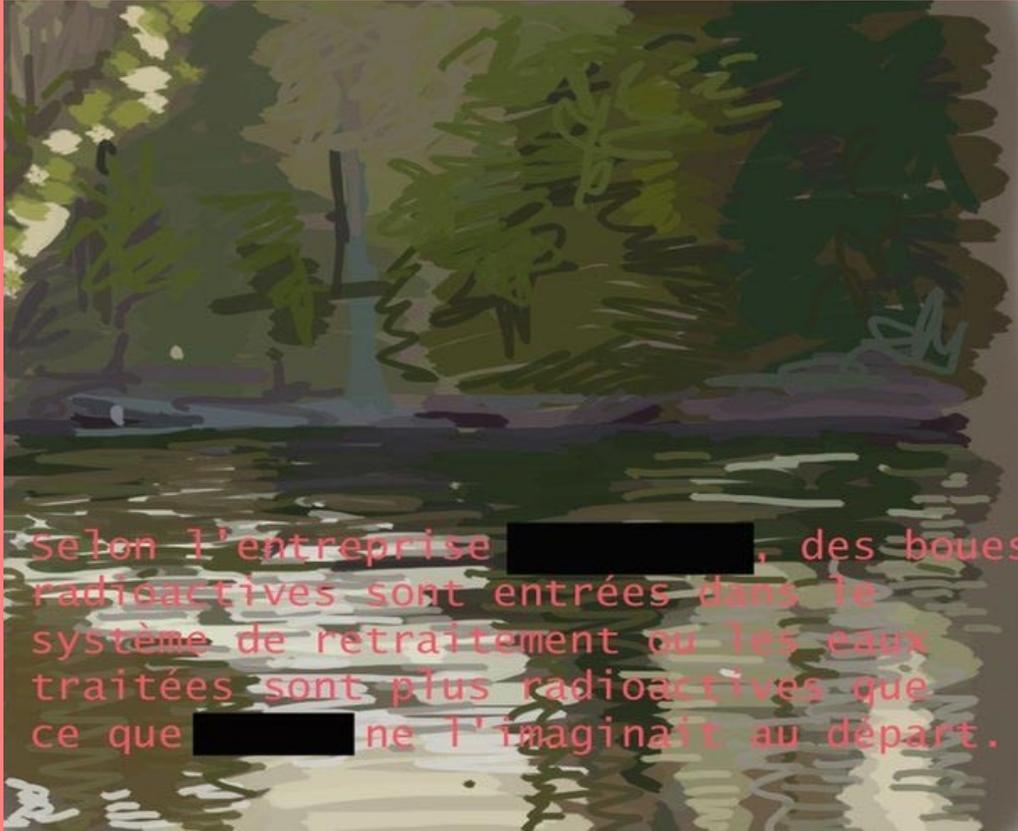
A envahi  
Le monde fictif  
Qu'ils nous tendent.

---

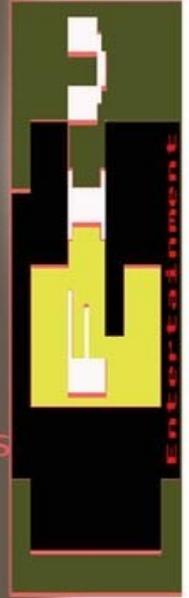
# L'année 2011 en images, par Bill Térébenthine



Si vous ne voyez pas l'animation, téléchargez le plug-in Flash [rubrique Aide]



selon l'entreprise [REDACTED], des boues radioactives sont entrées dans le système de retraitement ou les eaux traitées sont plus radioactives que ce que [REDACTED] ne l'imaginait au départ.





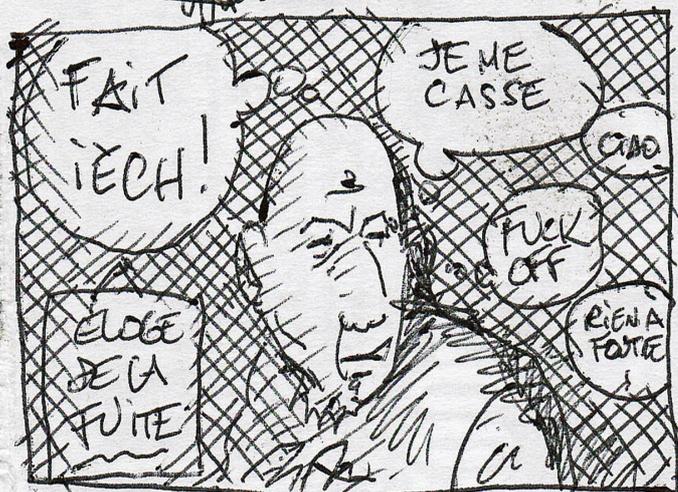
CFIV Entertainment



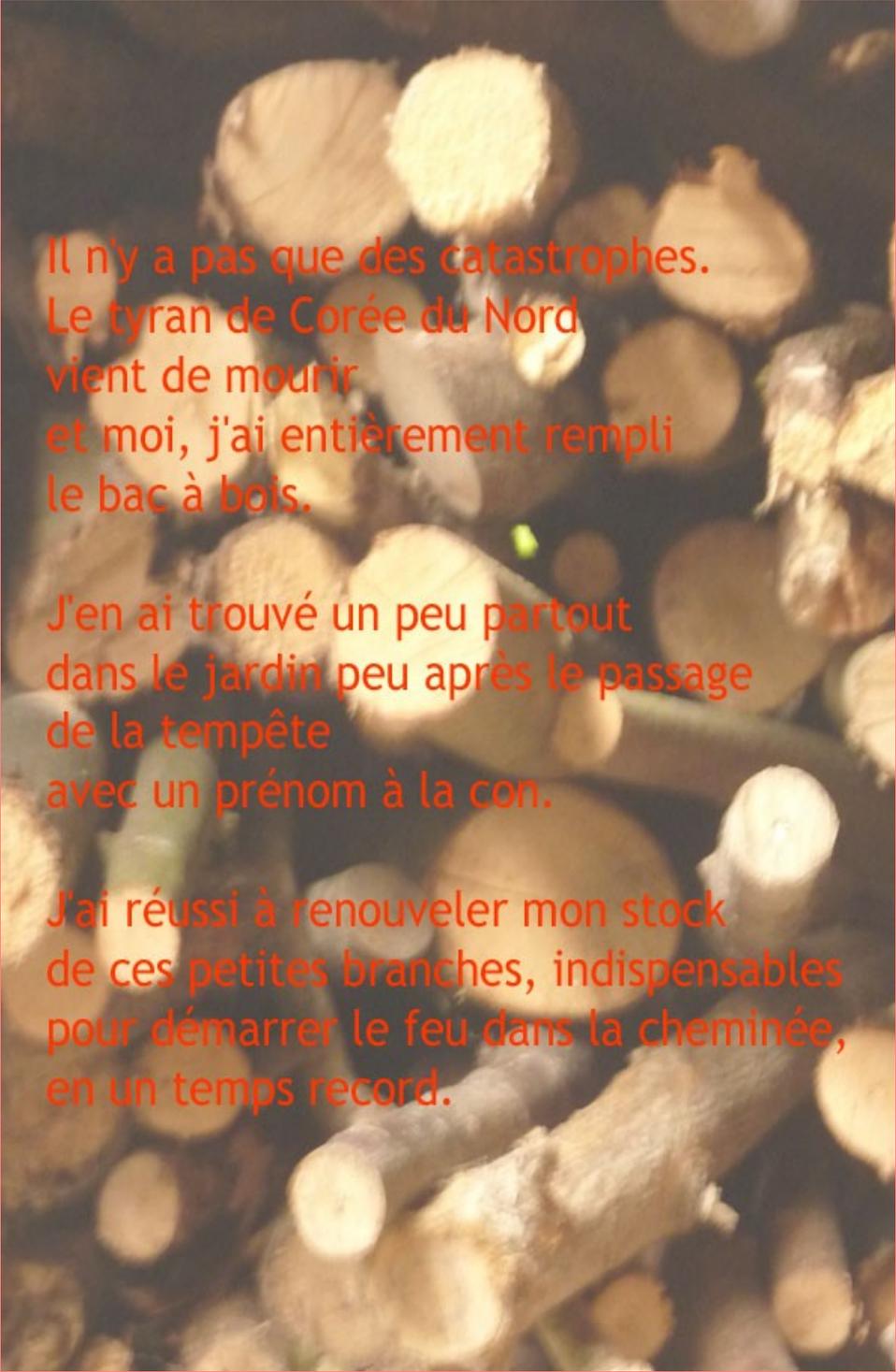
Invariablement,  
L'après-midi,  
Sonne le glas  
De leur entreprise  
Antipatrique.  
Leurs humeurs  
Se rapprochent  
Dangerusement  
Au même endroit.  
Ils ne sauraient comprendre  
Que les ténés invisibles  
Qui gouvernent la vie  
Volent dans les airs  
La nuit.

# 2011 SUCKS

par Bill Térébenthine



## Le bon côté des choses



Il n'y a pas que des catastrophes.  
Le tyran de Corée du Nord  
vient de mourir  
et moi, j'ai entièrement rempli  
le bac à bois.

J'en ai trouvé un peu partout  
dans le jardin peu après le passage  
de la tempête  
avec un prénom à la con.

J'ai réussi à renouveler mon stock  
de ces petites branches, indispensables  
pour démarrer le feu dans la cheminée,  
en un temps record.

2012 : année de la dernière chance pour l'économie spectaculaire marchande.  
C'est maintenant, dans ce moment décisif, qu'il faut frapper le plus fort.

## Les 3 objectifs stratégiques de GFIV Entertainment pour 2012

**1** **PRODUIRE**

la détérioration du monde explicite



**2**

**Pousser**



une séance de militantisme  
dans un espace indéterminé



3

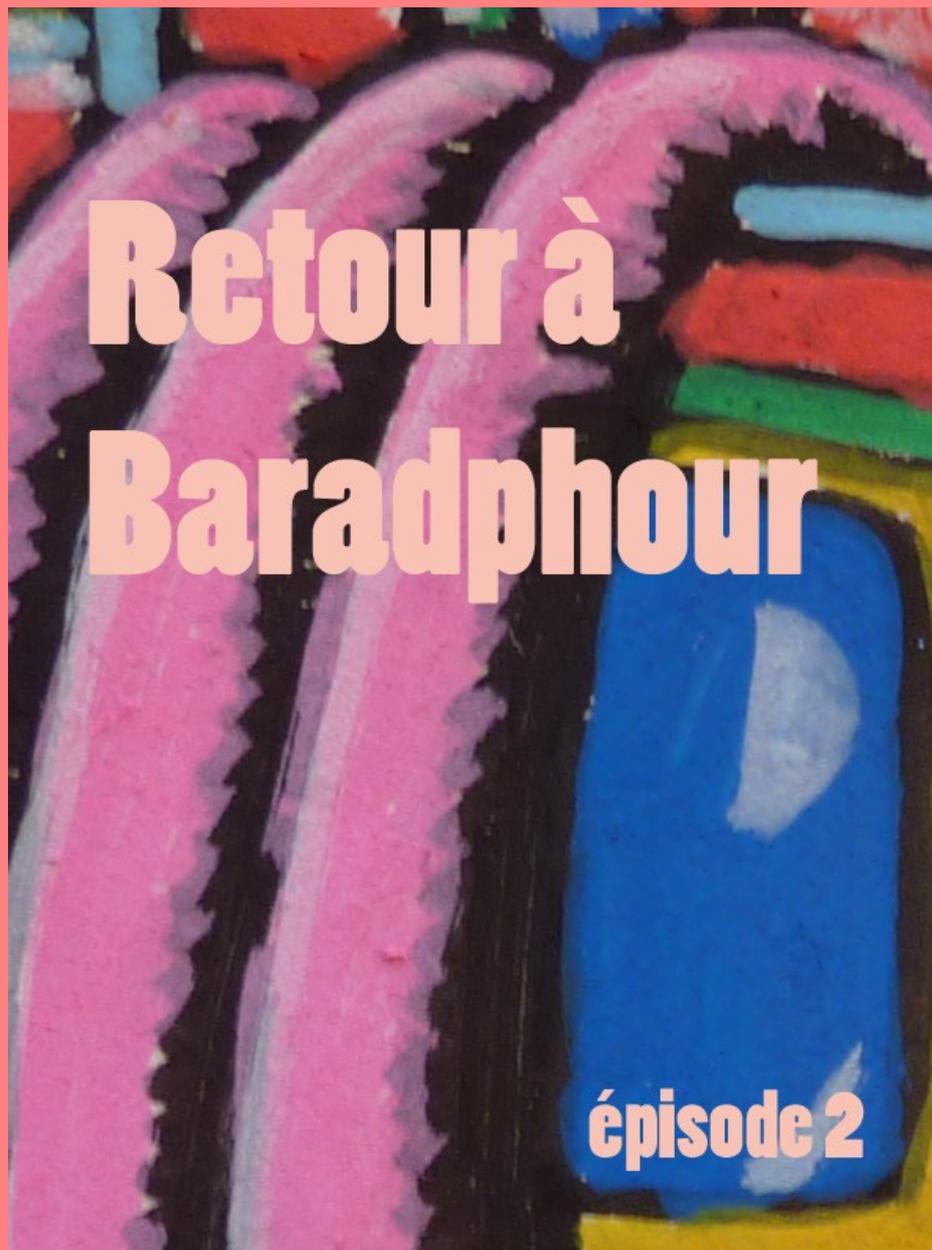


**TORER**

SUR  
UNE

**vieille maison**

LE ROMAN FEUILLETON, par GFIV Entertainment



## Résumé de l'épisode précédent

Harvey et Chantal travaillent dans le même service d'une entreprise internationale de renseignement. Une mission les a conduits à Baradphour - une ville où Harwey est déjà passé dans sa jeunesse -, officiellement pour y mener des recherches sur le culte du Grand Rouge, une divinité locale rendant des oracles. Leur mission leur paraît encore un peu floue, mais les enjeux sont on ne peut plus clairs : sauver le monde libre - « capitaliste », comme disent ses ennemis acharnés. Entre Harwey et Chantal commence à se nouer une relation ambiguë qui dépassera le cadre strictement professionnel...

4.

Il était dix heures et demie lorsque Harwey et Chantal se retrouvèrent au «Ruban bleu», restaurant en bord de mer crépusculaire.

Chantal : le type de la femme efficace des services secrets. Son grade et ses prérogatives lui permettent de prendre l'affaire en main, par-dessus les autorités locales. Elle le sait et en tire une certaine agressivité sexuelle immédiatement perceptible.

Harwey fait un signe en direction du serveur qui les guide jusqu'à une table abritée derrière une haie de palmiers nains, heureusement pas assez haute pour les masquer complètement à ma vue.

Ils s'installent en silence. Chantal consulte le menu tandis qu'Harwey semble réfléchir avec intensité.

Chantal lève lentement les yeux (bleus et inexpressifs) du menu et prononce les premières paroles mécaniquement, d'une voix froide et distante d'hôtesse fatiguée.

- Qu'a-t-on le devoir de taire et le droit de révéler ?
- Elle reste silencieuse une dizaine de secondes, concentrée, puis ajoute :
- Que peut-on imposer, refuser, négocier ?

Certains mots ont une autre signification. Le labo m'a donné une partie du code.

Après avoir lâché ces paroles, Chantal se replonge tout aussi brusquement dans la lecture du menu. Les questions vibrent quelques instants dans l'air au-dessus d'eux avant de disparaître dans le cliquetis des couverts.

- On ne soulève pas de telles questions quand on a soif, finit par répondre Harwey tout en s'emparant de la bouteille que le serveur vient d'apporter (Sauternes).

A l'évidence, Chantal est beaucoup plus pour Harwey qu'une perspective plaisante : l'accomplissement d'une obscure prédiction. Elle boit une gorgée de vin puis reprend.

- D'après une étude scientifique, la contemplation d'œuvres d'art libérerait dans le cerveau de la dopamine, le neurotransmetteur du sexe et de la drogue. Le lieutenant veut avoir tous les dossiers dans son service. Un autre scientifique apporte une nuance : il a constaté que certaines œuvres suscitent une excitation de type sexuel tandis que d'autres plongent le spectateur dans une douce rêverie romantique.

Une vieille technique. Le cerveau humain en régime de vigilance moyenne ne relève pas consciemment les messages «incrustés». Mais mon cerveau à moi est en alerte maximum. Les inputs sensoriels qui convergent vers mon amygdale l'informent des dangers potentiels de son environnement, ce qui me rend particulièrement attentif aux signes.

- Cette discussion est passionnante, dit sans rire Chantal en lui tendant le menu.
- Je prendrai comme toi, dit Harwey en reposant la carte.
- Alors ce sera «Beignets d'aubergines parfumés aux épices» en entrée.
- Parfait. Y compris le dossier classé sensible du major Buenos ?
- Chantal donne deux coups brefs avec la fourchette sur le verre à vin (ce qui signifie «non»).

5.

Chantal, sur un ton de reproche.

- Si vous aviez la plus petite préoccupation de mon orientation névrotique, vous sauriez que les parfums me rendent toujours mobile.
- Pardon, je l'oubliais. Entrée en contact avec Dr Billings ?
- Le doigt de Chantal lisse le sourcil gauche. C'est un message d'alerte. Cela veut dire «Attention, oreille indiscreète de ce côté». En l'occurrence, dans ma direction.
- Je n'avais pas attendu cet aveu pour en être persuadée, reprend Chantal non sans me jeter un rapide coup d'oeil.

Harwey ne dit plus rien. De temps à autres, il remue les lèvres et grimace.

Pas besoin d'une grille de code pour traduire. Je suis grillé.

Terrible sensation de dépression et de sombres pressentiments.

Harvey se lève soudain sans dire un mot. Il glisse sa sacoche sous son bras. Il n'a pas pris de notes pendant tout l'entretien. Elle le suit. Lenteur de ses mouvements, sourire à peine esquissé lorsqu'elle passe devant ma table.

J'entends Harvey murmurer.

- Ça va faire du foin, cette histoire.

6.

Je repasse l'enregistrement un peu plus tard sur mon TCM-450DV. Il se glisse aisément dans une poche de chemise et offre une autonomie d'enregistrement de 15 heures. Bruits de sirène devant l'hôtel. Je repense à la prédiction du Grand Rouge. La coïncidence est troublante, c'est en atterrissant à l'aéroport de Baradphour que j'ai appris la mort du Président. La ville était paralysée par l'immense incendie. J'ai regardé durant des heures à la télévision les images de la catastrophe. Le lendemain matin, j'ai traversé la ville vide. Dans le ciel tournaient les hélicoptères qui sécurisaient le ciel.

7.

(Filmé par les caméras de surveillance de l'hôtel )

Le lendemain matin, alors que Chantal dort encore, Harvey évoque au téléphone avec un interlocuteur inconnu la possible présence d'autres personnes dans la chambre d'à-côté. Il s'interroge sur leur identité et la raison de leur présence. (Plus tard, les deux clients interrogés ont catégoriquement nié le fait que leur présence ait quelque lien que ce soit avec la tuerie d'Utoya et l'attentat à la bombe d'Oslo. )

Harvey quitte la chambre.

Chantal se réveille, boit un café, fume une cigarette, se recoiffe. Puis elle déballe et installe le matériel d'écoute.

Harvey revient. Son absence a duré treize minutes.

Une seule bouteille de whisky sur le buffet. Des doubles rasades en douce.

(Il est capital que cette vidéo soit diffusée pour que chacun puisse se faire un avis.)

8.

«Harvey», extrait du rapport d'experts-psychiatres

«Crises d'angoisse, attaques de panique, décompensations spectaculaires préluant souvent à une installation plus ou moins chronique dans la dépression. Dans ces conditions, il ne pouvait qualifier de bizarres certaines de ses déclarations, ce qui révèle une terrible immaturité psychique.»

à suivre

# Les 5 temps forts de 2011, année électrostatique

commentés par Joe le Gloseur

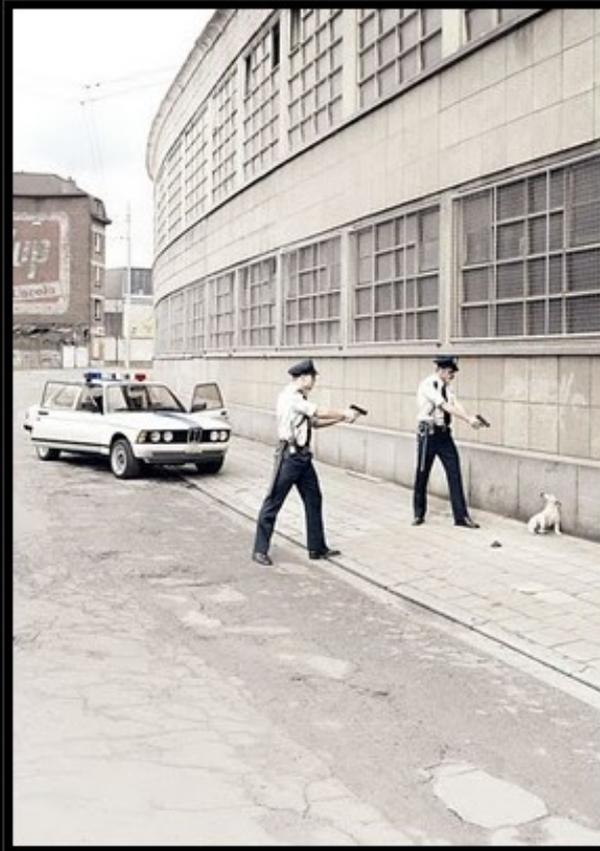
Les Français sont sans illusions sur le processus de prédation capitaliste



"L'homme est un loup pour l'homme et ce n'est qu'une première étape» a ajouté Mme Bruni-Sarkozy.

Lorsqu'on se propose de calculer le champ électrostatique en un point distant d'un volume chargé on observe la morphologie du corps chargé, c'est comme si on avait une vision d'ensemble de celui-ci à partir de ce point, car les électrons libres ont un mouvement brownien et très rapide donc on peut négliger les zones d'ombre électroniques.

**MAM rattrapée par toutes les formes de criminalité.**



La ministre des Affaires étrangères cherche à protéger au maximum les Etats contre le droit de chacun à se connecter librement. Elle a proposé une aide policière à ceux qui ont téléchargé de la musique de Ben Ali.

Le potentiel électrique (dont les différences s'appellent tensions) est une notion courante et importante de l'électrostatique : c'est une fonction scalaire dans l'espace, dont le champ électrique est le gradient, géométriquement si l'on des points d'un espace de coordonnées formant un n-uplet le gradient donne le vecteur le plus raide qui lierait deux points de cette espace.

Comme le système est invariant par translation parallèle au plan, le champ ne peut être que perpendiculaire au plan.

### Club de la zone euro : les dernières faveurs



Un club est une réunion en présence de Christine Lagarde qui s'oppose en cas de restructuration plus ou moins large de sa dette imposée aux créanciers privés pour élever un palais magnifique et y vivre en commun avec toutes les jouissances du luxe le plus raffiné, sans dépenser trop d'argent.

## L'ex-ministre tombé à bonne distance dans un piège sexuel



L'espionne présumée, décrite comme une motte de matière organique qui peut très facilement être manipulée par la conscience, aurait également eu des relations sexuelles dans le monde d'un sorcier.

À partir de là il suffit de considérer les propriétés géométriques de ce corps, ce qui est simple et très simplificateur des calculs.

**Les Bourses européennes chutent, touchées par les bandits des terres chaudes et leurs belles maximes**



**A trois heures du matin, la crise de la dette en Europe se précipita. A Bruxelles se tenait une réunion semblable au rivage emporté par les ondes d'un fleuve à laquelle participait un galant ridicule, ignorant et fanfaron. L'Italie et l'Espagne sont tombés au-dessous du ver de terre. On demandera compte du sang des citoyens versé.**

C'est le cas, pour une distribution sphérique, par toute rotation autour du centre et on en déduit que le champ est purement radial, et sa valeur mesurée le long du rayon ne dépend que de sa distance au centre.



Offert par

[GFIV.net](http://GFIV.net)